

PROVINCIA DE CATAMARCA



**Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología**

**Subsecretaría de Gestión Educativa**

**Dirección de Educación Superior**

**Dirección de Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

**DISEÑO CURRICULAR**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA**

## **AUTORIDADES**

### **Gobernadora de la Provincia de Catamarca**

Dra. Lucía Corpacci

### **Vice-gobernador**

Dr. Dalmacio Mera

### **Ministro de Educación, Ciencia y Tecnología**

Mgster. José Ricardo Ariza

### **Subsecretaria de Gestión Educativa**

Lic. Ricardo Cuello

### **Directora de Educación Superior**

Lic. María Gabriela Quiroga

### **Director Educación Pública de Gestión Privada y Municipal**

Prof. Fabián Herrera

**Denominación de la Carrera**

---

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA

**Título que otorga**

---

PROFESOR/A DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN GEOGRAFÍA

**Duración**

---

Cuatro (4) años académicos.

**Carga horaria total de la carrera**

---

Cuatro mil (4.000) horas cátedra, equivalentes a dos mil novecientos sesenta y siete (2.667) horas reloj.

**Condiciones de ingreso**

---

Para ingresar como alumno a las instituciones de nivel superior, se debe haber aprobado el nivel medio o el ciclo polimodal de enseñanza.

Es directo, a partir del criterio de igualdad de oportunidades acordado por los Ministros del Consejo Federal de Educación, según Res. N° 72/08 CFE.

Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no reúnan esa condición, podrán ingresar siempre que demuestren a través de las evaluaciones pertinentes que se realicen en el Instituto que tienen preparación acorde con los estudios que se proponen iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente (Ley N°24521).

## Marco Político – Normativo

---

El presente Diseño Curricular para el Profesorado de Geografía de la Provincia de Catamarca, surge a partir de un proceso de trabajo conjunto y en respuesta a los acuerdos logrados por el Estado Nacional, a través de las normas vigentes: Ley de Educación Nacional N° 26.206, Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24-07 y su Anexo I “*Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial*”, y Resolución del Consejo Federal de Educación N° 30-07 y Anexos I “*Hacia una Institucionalidad del Sistema de Formación Docente en Argentina*”, Anexo II “*Lineamientos Nacionales para la Formación Docente Continua y el Desarrollo Profesional*”.

Esta propuesta se apoya en los propósitos del Ministerio de Educación de la Nación, del Consejo Federal de Educación, del Instituto Nacional de Formación Docente; y, en particular del Ministerio de Educación y Cultura de Catamarca, quienes sostienen la importancia de la construcción federal de la formación docente. “*En este sentido, el proyecto federal del Ministerio de Educación y del Instituto Nacional de Formación Docente es hacer de la fragmentación curricular e institucional, una unidad de las diferencias. Se trata de reconocer la fragmentación y desde allí, desde una decisión de superación y revisión de las mismas, alcanzar un proyecto político que se propone desde la unidad en tanto todo proyecto político imagina una unidad*”<sup>1</sup>.

En este mismo sentido, los Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial (Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07) establecen que las decisiones relativas a la elaboración de los Diseños Curriculares, son responsabilidad de cada una de las jurisdicciones; recomienda especialmente tomar como punto de partida el Diseño Curricular vigente y analizar las cargas horarias y los puestos de trabajo existentes, el marco normativo que rige la vida académica y la estructura organizativa de los Institutos Superiores de Formación Docente, las características de las instituciones y del alumnado al que reciben y los recursos disponibles para llevar a cabo las modificaciones.

En respuesta a ello, el Equipo responsable de la elaboración de este documento curricular, asume el compromiso de contribuir a la superación de la fragmentación educativa a través de la presente propuesta académica y promover el fortalecimiento y mejora de la Formación Docente que ofrece la Institución. Para ello, toma como punto de

---

<sup>1</sup> Fundamentos Políticos e Institucionales del trabajo docente. Instituto Nacional de Formación Docente. 2008

partida la recuperación de experiencias innovadoras vigentes y los aportes de las Instituciones Superiores de Formación Docente, con la intencionalidad de ofrecer e impulsar propuestas que conlleven mejores condiciones para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

Por todo lo expuesto, el Diseño Curricular de la Provincia de Catamarca para el Profesorado de Geografía se elabora en consonancia con los criterios que establece la Resolución del Consejo Federal de Educación N° 24/07

### **Fundamentación pedagógica de la propuesta curricular**

---

Las bases pedagógicas que sustentan el presente documento curricular se detallan como un marco referencial para la gestión del currículo por los equipos directivos y docentes del Instituto formador. En este sentido, se consideran claves considerar los siguientes referentes conceptuales:

- **Acerca de la Sociedad**

Ante el debilitamiento del Estado-Nación como articulador de la vida social y como operador simbólico de sentidos homogeneizantes, las instituciones ligadas con su proyecto, particularmente la escuela, ven alteradas su sentido. Con ello, la consistencia de la institución escolar queda afectada, generando una sensación de crisis -entendida como efecto de complejas transformaciones de nuestro tiempo- que hoy fácilmente podemos constatar.

Estas transformaciones repercuten en los proyectos escolares y en el complejo entramado de historias de vida y trayectorias institucionales. Los procesos de globalización e individualización se tornan fundamentales –aunque no suficientes- para comprender los nuevos escenarios. Ambos procesos se encuentran estrechamente relacionados con las nuevas tecnologías como también con las condiciones de actuación de sus miembros que cambian antes de que las formas de actuar se consoliden en hábitos y rutinas determinadas (Bauman, 2006). Esto no sólo afecta los valores tradicionales sino también la dilución de certezas y sentidos.

La globalización alude a un proceso complejo que al mismo tiempo homogeneiza e individualiza, totaliza y fragmenta, integra y margina, articula y disgrega, y se presenta

como amenaza, pero también como oportunidad (Arellano y Ortega Ponce, 2004). El desarrollo tecnológico ha permitido una intercomunicación inusitada como incalculable al punto que se han modificado las relaciones establecidas entre las dimensiones de espacio y tiempo. Hoy podemos ver como se enlazan los lugares lejanos de tal manera que algunos acontecimientos locales son afectados por acontecimientos que ocurren en lugares remotos y distantes (Giddens, 1994). La globalización de la economía y cultura se encuentra ligada a este desarrollo. Vivimos en sociedades de economías desindustrializadas, dominadas por el flujo de capitales globalizados donde se impone con fuerza la flexibilización de las condiciones laborales (Beck, 1998). La movilidad e inestabilidad generalizada de las relaciones laborales, de las carreras profesionales y de las protecciones asociadas al estatuto del empleo, generan por un lado, la descolectivización y aumento de inseguridad social y, por el otro, reindividualización y reinención de estrategias personales (Castel, 2004).

La compleja red de instituciones y normativas que se constituían en garantes del orden de la sociedad moderna y conformando un denso entramado ético e institucional responsable de la regulación de las conductas, se encuentra hoy profundamente debilitado. Dubet y Martuccelli (1999) señalan que el desdibujamiento de lo social da lugar a la emergencia de una sociedad individualizada. Estos postulados son abordados por Elías (1990) y Bauman (2001).

El futuro se ordena según un cálculo de riesgo, creando nuevas regulaciones, nuevos intereses, configurando nuevas subjetividades, en este escenario de pérdida de las certezas y seguridades, el declive de la capacidad instituyente de las instituciones - entre ellas la escuela-, tanto como las persistentes situaciones de vulnerabilidad, exclusión social y fragmentación. Las transformaciones contemporáneas, sociales, políticas y económicas, nos invita a repensar la práctica y la formación de los docentes.

- **Acerca de la Escuela**

La Escuela concebida como agente cultural, debe analizar en forma rigurosa las expectativas sociales y trabajando a partir del contexto sociocultural, centrando su atención en los problemas de nuestro tiempo.

Se considera a la escuela - institución privilegiada desde la modernidad- como una institución con intención hegemónica de reproducir el orden social imperante, como un

lugar de transmisión y reproducción; pero a la vez también de creación, producción y promoción del saber y de discursos.

Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1992) caracterizan a la escuela como cruce de culturas. La tensión entre la tendencia a homogeneizar a través de la definición de opciones de cultura legítima para la transmisión y la heterogeneidad socio-cultural de los sujetos que la constituyen generan un problema que se objetiva en prácticas de exclusión.

Así, en las instituciones escolares se identifican también espacios de luchas y tensiones entre culturas diversas por los modos particulares en que los sujetos perciben e interpretan la trama de significados que constituyen la cultura, las trayectorias y posiciones sociales diferenciales, la diversidad de estrategias y prácticas. Signos, entre otros, de diversidad inherentes a los sujetos sociales que intervienen en la vida cotidiana institucional. Asimismo, y en simultaneidad, se puede reconocer su valor formativo como espacio de enseñanza y aprendizaje y su valor como espacio material y simbólico, en los procesos de constitución de los sujetos sociales.

En las interacciones cotidianas, los sujetos sociales suelen desempeñar sus papeles, en un marco de tipificación de los roles institucionales, de estereotipos y rituales que no suelen cuestionarse por considerarse constitutivos de la cultura escolar. A la vez, pueden reconocerse variados modos de corrimiento de las prescripciones, construyéndose estrategias desde diversos lugares que irrumpen contra el orden establecido, instalan el conflicto y abren espacios a confrontaciones, resistencias y a múltiples negociaciones cotidianas.

- **Acerca de la Educación**

La Educación, como la cultura en general, está implicada en procesos de transformación de la identidad y la subjetividad. Es preciso educar para un mundo intercultural, lleno de matices y contrastes, rompiendo la homogeneidad de continentes y países. Entender y valorar el mundo diverso en el que vivimos, un mundo global a donde la circulación de informaciones se realiza con gran rapidez, requiere integrar, contextualizar y problematizar la realidad, abriendo al mismo tiempo los problemas al interjuego de escalas temporales y espaciales; para superar visiones etnocéntricas y dar lugar al relativismo y el reconocimiento de la otredad.

Al respecto, Moacir Gadotti (2003) señala, siguiendo el pensamiento freiriano, que *“la educación tiene como fin la liberación, la transformación radical de la realidad para*

*mejorarla, para volverla más humana, para permitir que hombres y mujeres sean reconocidos como sujetos de su historia y no como objetos”.*

- **Acerca del Conocimiento**

El Conocimiento es el resultado de un proceso de creación e interpretación social. Se enfatiza el carácter construido e interpretativo del conocimiento. No hay una separación rígida entre conocimiento académico y escolar y cotidiano de las personas implicadas en el currículo. Desde esta perspectiva, es cultural en la medida en que se constituye en un sistema de significación. Asimismo, como sistema de significación, todo conocimiento está estrechamente vinculado con relaciones de poder.

El conocimiento, desde la perspectiva de la enseñanza, adquiere un estatuto epistemológico peculiar que explica la transposición del saber enseñar en saber enseñado; al mismo tiempo, requiere una comprensión del modo como los sujetos se vinculan con el saber para producir el mundo y producirse a sí mismos; entender y entenderse; transformar y manipular las cosas, producir sentido y utilizar signos. Es decir, realizar operaciones de transformaciones de las cosas y de sí mismos (Guyot, 1999).

El conocimiento siempre se construye y se transforma al ser usado. La adquisición de conocimiento no es una simple cuestión de absorber conocimiento. Por el contrario, las cosas que se suponen categorías naturales, como “cuerpos de conocimiento“, “aprendices“, y “transmisión cultural“, requieren reconceptualización como productos culturales y sociales (Seth Chaiklin y Jean Lave, 1996).

- **Acerca del Aprendizaje**

Se sostiene que no podemos pronosticar el potencial de aprendizaje o desarrollo de un sujeto por fuera de la situación o situaciones que habita, habitó y habitará y de los sentidos posibles que los sujetos puedan constituir en su seno. La reflexión sobre el carácter situacional de desarrollo subjetivo debe ser complementada con una reflexión sobre el carácter histórico, cultural, políticamente específico que adquiere la organización del aprendizaje y sus desarrollos a partir de las prácticas escolares modernas (Baquero, 2000).

En toda situación de aprendizaje el sujeto pone en juego sus aprendizajes cotidianos, contenidos simbólicos y representaciones acerca del aprendizaje, que inciden



en la valoración que hace de sí mismo y que, por haber sido incorporados en procesos de socialización, tienen efectos duraderos y resistentes al cambio. Se trata de modalidades históricamente acuñadas que se expresan en modos de operar y comportarse y cuya significación es histórica y subjetiva.

Entendido el aprendizaje en la formación como proceso de transformación sucesiva del que aprende, se debe partir del análisis de los propios procesos de aprendizaje, de la comprensión de la subjetividad e historia de vida, de las representaciones, creencias, supuestos y valores sobre la naturaleza misma del quehacer educativo y de las relaciones que ha construido. Experiencias que comprometen al estudiante en el uso de habilidades de pensamiento crítico para construir activamente el conocimiento y reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y razonamiento.

Lo que se aprende es siempre complejamente problemático. El aprendizaje es parte integrante de la actividad en y con el mundo en todo momento (Seth Chaiklin y Jean Lave, 1996).

- **Acerca de la Enseñanza**

La tarea será reconstruir, revelar el proceso de naturalización del mundo cultural y social.

Se concibe a la enseñanza como una práctica social, política, ética, teórica, técnica y epistemológicamente justificada que adquiere sentido en tanto se preocupa por promover procesos de comprensión-apropiación de conocimientos sustantivos para la construcción de versiones y para comprensión de los mundos natural, social y cultural, situándose críticamente en ellos para producir nuevos mundos posibles connotados por la justicia en sus diversas manifestaciones (Bruner, 1998).

La enseñanza es una práctica social intencional, reflexiva, con cierto grado de sistematicidad. Al ser una práctica social está condicionada por su historicidad y su contexto geográfico, cultural y político. Tiene, además, el rasgo de ser una actividad institucionalizada con alguna regularidad y uniformidad de sus pautas de acción, distribución de roles, tareas, tiempos y espacios. En este contexto, el aula es el principal escenario, pero no el único, donde se ejercen las prácticas docentes.

- **Acerca del Currículo**

Se entiende el Currículo como un campo de lucha en torno a la significación y la identidad. Tanto el conocimiento como el currículo constituyen campos culturales, por lo tanto, son campos sujetos a la disputa y a la interpretación en los que diferentes grupos intentan establecer su hegemonía.

El currículo es un mecanismo cultural, es una invención social, consecuentemente, el contenido del currículo es una construcción social. Según Bolívar (1999), *“el curriculum es un concepto profundamente sesgado en su valoración, lo que significa que no existe al respecto un consenso social, ya que existen opciones diferentes de lo que deba ser”*. Quizás en este punto sea importante señalar que en cada una de las diferentes definiciones de lo curricular, complementarias o no, se construyen posiciones y miradas socio-políticas particulares sobre la educación, el conocimiento, el cambio social, los estudiantes y, claro está, sobre la Educación y fundamentalmente sobre la formación para ésta carrera.

Los textos de la práctica nos llevan a focalizar en el trabajo docente lo relacionado con los procesos de transmisión de los conocimientos que se encuentran en las prescripciones curriculares nacionales y provinciales, -textos normativos con un cierto marco de legitimidad- que, en el plano concreto de intervención docente en el aula, producen un nuevo texto que implica la planificación, la acción y la evaluación crítica de resultados de las propias prácticas. En este marco, el diseño y el desarrollo curricular dirimen posiciones acerca de los sujetos, las culturas y la sociedad. Es preciso establecer entonces la necesaria distinción entre la lógica de producción de conocimientos en los ámbitos disciplinarios, la transposición del conocimiento producido en dispositivos curriculares y la lógica de su reproducción en los espacios de la práctica. En este marco se concibe al currículum esencialmente como “un asunto” político, sin por ello olvidar sus implicancias y fundamentos científicos. Es un entramado complejo que implica mucho más que la transmisión de conocimientos socialmente validos.

*El currículum está centralmente implicado en aquello que somos, en aquello en que nos convertimos y nos convertiremos. El currículum produce; el currículum nos produce.* (cf. Tadeu da Silva, 1998).

- **Acerca de los Sujetos en la Formación Docente Inicial**

- El sujeto como estudiante de Educación Superior**

Giroux (1992) plantea que estamos constituidos, en tanto sujetos<sup>2</sup>, dentro de una serie de condiciones políticas, sociales y culturales, rápidamente cambiantes. La inestabilidad y la dinámica de los contextos socioculturales actuales caracterizan los procesos de constitución subjetiva desde la complejidad, la hibridez y la contingencia.

La formación docente en la Educación Superior se ve atravesada por una complejidad particular que la trasciende y que se nutre de distintos sujetos en el encuentro pedagógico.

Nuestra sociedad supone hombres y mujeres con saberes, percepciones, representaciones sociales y prácticas cotidianas transformadas por la mediación de novedosos equipamientos culturales, propios de las nuevas tecnologías y medios de comunicación. El conocimiento adquiere hoy un valor estratégico, anclado en los profundos cambios estructurales que enmarcaron este proceso de transformación cultural y subjetiva.

La crisis social, ambiental y económica estructural ha calado hondo en la totalidad del tejido social, en donde la educación no ha quedado exenta. Se ha modificado, no sólo el acto educativo, sino fundamentalmente los intereses y las valoraciones sociales de la educación. En la confluencia de distintos campos de significación se hace imprescindible reconocer las grietas producidas por las diferencias de pensamiento, creencias o sentimientos que nos constituyen. Es en esa heterogeneidad cultural y social se pueden identificar visiones, temas y conceptos relacionados a las identidades culturales en las cuales se encuentran los diferentes sujetos-formadores, docentes en formación y alumnos de las instituciones en las que se piensan, desarrollan y evalúan las prácticas.

Pensar un diseño curricular que reconozca el carácter intercultural de toda situación educativa implica una transformación pedagógica y curricular que parta “... *no sólo de distintos contenidos o experiencias culturales, sino también de procesos de interacción social en la construcción de conocimientos*” (Walsh, 2001).

Esto implica una perspectiva intercultural en educación que está orientada a explorar y reconocer, tanto en las comunidades como en las escuelas, las diferentes situaciones sociales y repertorios culturales y las relaciones que existen entre ellos. En este sentido, se propone generar relaciones dialógicas e igualitarias entre personas y grupos que participan de universos culturales diferentes, trabajando los conflictos

---

<sup>2</sup> Cuando hablamos de *sujeto* lo pensamos en su heterogeneidad y dinamismo, no exento de contradicciones. Ahora bien, *pese a que la contingencia y la inestabilidad tienen un rol destacado en esta construcción, ella no debe entenderse como pura aleatoriedad: hay un cúmulo de experiencias, sentidos y dinámicas preexistentes, que delimitan el horizonte posible*. Birgin et. al. (1998). Este horizonte histórico de posibilidades, es el que desarrollaremos en este apartado (horizonte que, reiteramos, es siempre dinámico).

inherentes a esta realidad. Este punto de partida significa promover un proceso de reflexión colectiva permanente de los docentes formadores y en formación, orientado al desarrollo y producción de conocimientos, saberes y esquemas prácticos que hagan posible:

- reconocer el carácter multicultural de las sociedades y la necesidad de formación de un profesional preparado para actuar con estudiantes portadores de múltiples repertorios culturales e insertos en contextos educativos diversos;
- desafiar los estereotipos que uniforman las prácticas docentes volviéndolas discriminatorias;
- problematizar contenidos etnocéntricos y prácticas pedagógicas fragmentadas y estereotipadas;
- conocer las cualidades de la propia cultura, valorándolas críticamente a modo de enriquecer la vivencia de la ciudadanía;
- elaborar y cuestionar los propios preconceptos y visiones en relación con la diversidad cultural, analizando los estereotipos sobre rendimiento, desempeño y evaluación del alumnado;
- adquirir habilidades para diagnosticar pedagógicamente las necesidades educativas de los alumnos/as;
- problematizar los contenidos de los diseños curriculares;
- saber cuestionar crítica y responsablemente el material de consulta, libro de texto y otros recursos;
- reforzar el papel de las prácticas como el punto culminante de la adquisición de experiencia pedagógica, favoreciendo el encuentro con la mayor multiplicidad posible de instituciones, sujetos, contextos y orientaciones.

La formación en la educación superior, según criterios jurisdiccionales, debe orientarse a construir una representación de los sujetos que aprenden desde sus posibilidades. Esto significa que los docentes deben posicionarse desde una teoría socio-crítica del curriculum, construyendo sus prácticas, autorizándose desde sus saberes y abordando al sujeto como un sujeto situado en un contexto socio- histórico y cultural. Para ello se piensa en un docente que recupere la democracia en el interior de la escuela y del aula, sin perder el rol de guía y tutor de las trayectorias escolares de los alumnos.

### **El sujeto como docente en formación**

Los estudiantes que aspiran a ser docentes poseen una biografía escolar a lo largo de la cual han internalizado un imaginario y una serie de prácticas que caracterizan a la docencia. El impacto de esas experiencias estará presente en su proceso de formación como educadores. Cada docente en formación se va constituyendo con relación a sus identificaciones formadoras. *“Esto permite observar como el habitus resulta de la inscripción en el cuerpo del docente de un discurso sobre la práctica profesional, que desemboca en una naturalidad de su rol”* (cf. Huergo, 1997).

Los docentes en formación participan en diferentes espacios sociales que inciden en sus modos de *“leer y escribir”* la experiencia, la vida y el mundo. De modo que pensar el campo cultural de los alumnos/as de Formación Docente significa comprenderlo como complejo, múltiple y conflictivo, como el campo de articulación de diferentes y sucesivas interpelaciones con los reconocimientos subjetivos que ellas provocan.

En las carreras de Formación Docente los estudiantes suelen poner en evidencia una de las caras de la nueva desigualdad que se desenvuelve en la tensión entre una enorme ampliación y diversificación del mercado de bienes materiales y simbólicos, así como de recursos comunicacionales y de una persistente restricción a su acceso, (a algunos sectores sociales). Son estos sujetos, los alumnos, quienes sufren el impacto de esta tensión; ya que se ven fuertemente afectados por la crisis de trabajo y las transformaciones económicas. Agudizándose la sensación de desamparo, ya que “ni” el título adquirido con tanto esfuerzo logra alejarlos de la incertidumbre económica.

Por otro lado, a la par que se consolida la emergencia de múltiples configuraciones familiares, las relaciones sociales de los jóvenes entre sí, se confrontan con los cambios del mundo de los trabajadores. Estas profundas transformaciones configuran el escenario en el cual se desarrolla el debate acerca de las llamadas “nuevas culturas juveniles”, nominación que intenta dar cuenta de que existen muchas formas de ser joven y diversas maneras de dotar de significados a la condición juvenil.

El estudiante, docente en formación, se define desde sus potencialidades y al mismo tiempo se lo concibe como activo, en pleno desarrollo y sujeto de derecho. Desde ahí se hace imprescindible contribuir a su autonomía, a su integración social crítica, al pleno desarrollo de sus posibilidades, otorgándole protagonismo a través de una activa participación grupal y comunitaria. La heterogeneidad de los grupos en cuanto a su composición por edades, género y características sociales y culturales debe leerse en clave de riqueza y aporte a las múltiples perspectivas de una construcción común, la de los saberes profesionales.

### **Los docentes formadores de formadores**

Los profesores a cargo del proceso formativo se relacionan mediados por el currículum con los estudiantes. Se trata de *formador de formadores*. “Su condición es la clave de comprensión del nudo problemático del trabajo docente que realizan” (cf. Batallán, 2007: 177).

La identidad del trabajo que llevan a delante estos profesores formadores de docentes se construye sobre la base de:

- ✓ las significaciones y los valores acerca de la actividad proveniente de las articulaciones entre la tradición disciplinar a las que pertenecen, los ámbitos en que se fue gestando su propia formación, como así también las características de la carrera docente;
- ✓ los sentidos atribuidos a su labor provenientes de las diversas normativas del Estado que regulan su desempeño y sus resignificaciones en las prácticas concretas;
- ✓ las relaciones cotidianas entre los docentes y la comunidad institucional y social con las que interactúan y en las que procesan trayectorias personales y grupales, así como normativas institucionales;
- ✓ la revisión de los significados otorgados a la Educación, tanto en las representaciones sociales dominantes como en los nuevos paradigmas;

- **Acerca de la enseñanza y el aprendizaje en la formación docente inicial**

En términos generales, es recomendable promover el aprendizaje activo y significativo para los estudiantes, a través de estudio de casos, análisis de tendencias, discusión de lecturas, resolución de problemas, producción de informes orales y escritos, trabajo en bibliotecas y con herramientas informáticas, contrastar en debate de posiciones.

Los dispositivos pedagógicos de formación deberán ser revisados y renovados críticamente. Las modalidades de trabajo independiente, de investigación documental, de uso de instrumentos informáticos, la elaboración de informes escritos, los trabajos con tablas y bases de datos, la elaboración de planes de acción en tiempos determinados con elección de alternativas, de ejercicios de expresión y comunicación oral, los trabajos de

campo, entre otros, brindan la posibilidad de desarrollar la autonomía de pensamiento y métodos de trabajo intelectual necesarios para el desarrollo profesional. Los mismos deberían ser sistemáticamente ejercitados contribuyendo así también, a disminuir las brechas resultantes de las desigualdades en el capital cultural de los estudiantes.

La autoridad pedagógica del docente se sostiene en dos elementos interrelacionados: los saberes que domina para ser enseñados y la legitimación social de su rol. Frecuentemente aparece en el discurso social la idea de que el docente *no sabe lo que tiene que enseñar* y eso mella la autoridad pedagógica. Este es uno (entre varios) de los factores por los cuales la actividad educativa escolar es cuestionada y pierde en cierto modo su sentido social. La Formación Docente debe apuntar al fortalecimiento del saber del docente y ofrecer elementos para la reconstrucción de su autoridad social, para la re-legitimación del rol.

Para que los saberes a transmitir adquieran sentido social deben reorganizarse de acuerdo con la interpelación que el mundo actual, los campos de significación y las nuevas condiciones sociales les provocan. Esto posibilitará el surgimiento de una sociedad y una ciudadanía democrática y crítica.

Del mismo modo es necesario asumir que un campo de saber instituido no resiste si se cierra y se cristaliza en su propia estabilidad y equilibrio (tendientes a su preservación). Las fuerzas operantes, complejidades y contradicciones hacen posible que ese campo experimente las tensiones, cuestionamientos, dinamismos y modificaciones provenientes de las fuerzas socioculturales instituyentes. El diálogo cultural (entendido en su sentido conflictivo y constructivo) entre los campos de saber y sus contextos, no puede quedar desligado de las cuestiones de poder.

Los saberes, siempre han sido construidos histórica y socialmente, por lo tanto, poseen un sentido y es por ello que en las últimas décadas se ha agudizado la descalificación sufrida por el saber docente.

El maestro de principios del siglo XX era eficaz porque había una sociedad que pensaba que lo era, que creía que su palabra era valiosa. El papel social estaba legitimado. Este panorama viene cambiando desde hace veinticinco años aproximadamente y recientemente con la promoción de algunas ideas de capacitación que partieron de la descalificación de los saberes acumulados se profundizó aun más. Sumada a la desconexión de sectores docentes de los campos del conocimiento sistematizado y de las producciones culturales.

Por otro lado, esta descalificación ocurre por la inserción de clases sociales originalmente excluidas de la formación docente, por la irrupción de lógicas diferentes, por la *visibilización* de culturas opositoras, subalternas o alternativas a la hegemónica (reconocida como la única válida por la sociedad del conocimiento). Todo ello ha generado una crisis, ha contribuido a acentuar formas de desautorización de la palabra y la posición del docente. *Volver a autorizar la palabra docente a partir de reafirmar y reforzar su vínculo con el conocimiento y la cultura, es uno de los modos más democratizadores de ocupar la asimetría, y el poder, la autoridad y la transmisión que la práctica docente conlleva*<sup>3</sup>.

Esto implica promover el establecimiento de un vínculo con el conocimiento y la cultura que busque *problematizar* más que normalizar.

Los saberes en la formación docente se derivan de los posibles ámbitos de actuación en los que el futuro docente podrá desempeñarse. En función de estos ámbitos de desempeño, se hace necesario incluir en el Diseño Curricular aquellos saberes que le permitan producir intervenciones para mejorar el nivel de aprendizaje y garantizar el derecho a la educación de todas las personas.

Este escenario de actuación se presenta como complejo y plantea al docente el desafío de tener que tomar continuas decisiones que deberán estar sustentadas desde las concepciones teóricas en relación dialéctica con su práctica en los diversos escenarios que constituyen su accionar.

- **Acerca de las prácticas profesionales**

El propósito político formativo de fortalecer la identidad, la presencia y la significación social de la profesión docente implica desarrollar un análisis histórico-crítico de la práctica profesional docente (atendiendo a las necesidades sociales, culturales, políticas, educativas y del mundo laboral-profesional presente).

*La práctica docente no es decidida individualmente, una práctica deliberada, sino una experiencia social internalizada, una internalización de estructuras sociales. Es un hacer social que implica una experiencia práctica, que es la aprehensión del mundo social como dado por supuesto, como evidente*<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> José Yuni (comp.). artículo de Myriam Southwell. La formación docente. Complejidad y ausencias. Universidad Nacional de Catamarca. 2009. Pag. 11

<sup>4</sup> Edelstein, Gloria. *Imágenes e imaginación: iniciación a la docencia*. 1995. Pág. 25.



Uno de los principales propósitos de la Formación Docente “*es considerar la práctica docente como un objeto de transformación. Un objeto de transformación puede ser señalado a partir del análisis histórico-crítico de la práctica y constituirse en generador de conocimiento a partir de la acción sobre él*” (cf.Pansza, 1990: 55).

En esta línea, es preciso considerar la configuración de cuatro tipos de prácticas:

- Las prácticas decadentes: surgieron y fueron significativas en otros períodos históricos, donde se partía de un principio de “normalización” lo cual dificultó la aceptación y el abordaje de las diferencias.
- Las prácticas dominantes: conforman la cultura escolar actual y contribuyen a sostener el significado hegemónico de la escuela.
- Las prácticas emergentes: surgidas en los procesos más actuales vinculados a las nuevas concepciones que tienden a otorgar igualdad de oportunidades a las personas y a lograr su plena integración educativa y social.
- Las prácticas transformadoras: cuestionan los sentidos hegemónicos sobre la docencia y la escuela o colegio.

Considerar la práctica docente como un objeto de transformación requiere un continuo y difícil proceso de análisis. Donde pareciera que la única manera de pensar la práctica, fuera hacerlo poniendo énfasis en el *sujeto de transformación*, que compromete y que a su vez implica en ello la *identidad docente*, mientras paralelamente realiza una suerte de *des-implicación* de la trama que lo somete, que lo controla, que lo disciplina. Este proceso de trabajo y pensamiento se produce a partir de la reflexión compleja de formadores y docentes en formación.

Siguiendo con la misma línea de pensamiento, se entiende la práctica docente como el trabajo que se desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación tanto para la sociedad como para el propio sujeto. Trabajo que si bien está definido en su significación social y particular por la práctica pedagógica, va más allá de ella al involucrar una compleja red de actividades y relaciones que las traspasa, las que no pueden dejar de considerarse si se intenta conocer la realidad objetiva vivida por el docente.

Esas actividades, que superan la práctica pedagógica, van desde aquellas simplemente burocráticas como son el llenado de planillas, planificaciones, preparación de la documentación entre otras; hasta las que la institución encomienda como forma de apuntalar su estructura social (recaudar fondos, cobrar cuotas, organizar eventos

benéficos, etc.) pasando por las reuniones de personal, reuniones con padres, preparación de actos conmemorativos, etc.

Estas actividades y relaciones que cotidianamente el docente despliega “fuera” del aula y que son vividas por él en forma agobiante, perturban la práctica pedagógica concreta al producir un distanciamiento de la misma. Es decir, la especificidad del trabajo queda desdibujada e incorporada fragmentariamente a un conjunto de funciones que si bien pueden suponerse como secundarias en el desempeño del rol docente, no ocurre así en el contexto burocrático de la organización institucional donde está inserto. Cumplimentar con estas exigencias implica para el docente la utilización de un tiempo que evidentemente no puede centrar en lo específico.

De tal manera, podemos decir que la práctica docente esta surcada por una red burocrática, entendida esta como el conjunto de las actividades y relaciones que alejan al docente de la especificidad de su quehacer: *el trabajo en torno al conocimiento*.

- **Algunos Descriptores del Sistema Académico**

El régimen académico para los estudiantes de la educación superior está definido en el Reglamento Académico Marco (RAM). Éste documento normativo, de carácter general, se aplica a todas las carreras de educación superior de los institutos de estudios superiores tanto de gestión estatal como privada de la provincia de Catamarca.

Las instituciones, tomando como marco el RAM, deben definir los Regímenes Académicos Institucionales según las ofertas que se brindan.

Sin embargo, por este momento tan particular que atraviesa la provincia de Catamarca es necesario que, desde el Diseño Curricular, se establezcan algunas regulaciones necesarias para el ordenamiento del ingreso, trayectoria formativa, permanencia y egreso de los/as estudiantes, como también de las condiciones académicas para iniciar y desarrollar el cursado de un año de estudio o de una unidad curricular. Es importante establecer requisitorias para las condiciones académicas de los/as estudiantes en una unidad curricular, tanto para el cursado como para la acreditación.

Los descriptores académicos deben ser entendidos como aquellas condiciones, de carácter general, para el desarrollo y cursado de la carrera de formación docente. Estas determinaciones orientan las decisiones, arbitrios y procedimientos en el plano académico para los directivos, docentes y estudiantes. Dichos descriptores dan forma específica a los criterios enmarcados en la Res. CFE N°72/08 y se constituyen en dispositivos que

permiten regular la complejidad de la trayectoria de los/as estudiantes y darle especificidad y pertinencia al nivel superior.

Los descriptores del sistema académico definidos en ésta instancia de prescripción han sido contruidos desde las condiciones organizacionales e institucionales de los IES, desde la necesidad de brindar un recorrido académico acorde con el sujeto de educación superior y requerimiento pedagógicos de la carrera y desde las demandas formativas de los/as estudiantes como futuros docentes. Esto último, pensado a partir que se estima que construirán y decidirán sobre la continuidad formativa desde las experiencias asumidas en su formación inicial y desde los requerimientos profesionales que emerjan en sus futuros desempeños docentes.

Se entiende por INGRESO a las condiciones legales, administrativas e institucionales que se requieren cumplimentar para acceder a la carrera de formación docente. La TRAYECTORIA FORMATIVA, se la concibe como aquellas condiciones académicas-curriculares, de cursado e institucionales que enmarcan la construcción de recorridos propios por parte de los/as estudiantes. La PERMANENCIA está orientada a establecer las condiciones académicas requeridas para la prosecución de los estudios dentro de la carrera de formación docente específica, a las características y condiciones de alumno/a de la carrera. Y la PROMOCIÓN refiere a las condiciones de evaluación y acreditación de unidades curriculares, a las definiciones pertinentes con la formación docente de los sistemas de calificación, equivalencias y correlatividades.

A continuación se definen algunos descriptores académicos para la carrera:

a) Ingreso

Para ingresar a la carrera, deberá inscribirse en los plazos y términos que oportunamente se detallen desde la institución oferente o desde los organismos centrales. Inscripto, deberá participar de las instancias de talleres introductorios o iniciales y/o cursos de apoyo, según sus capacidades e intereses formativos. Estos dispositivos institucionales se organizan, desarrollan y se brindan a todo aquel que ingresa como estudiante del nivel superior.

Los inscriptos en primer año que adeuden asignaturas del nivel Polimodal/Secundario tendrán que regularizar su matriculación, sin excepción para considerarse alumno regular de la carrera de nivel superior. No se acepta en el ingreso al nivel superior, la situación de “alumno condicional”.

Una vez cumplimentado con los talleres iniciales y para el caso de los mayores de 25 años sin título de Nivel Medio/Polimodal/Secundaria una vez que hayan aprobado los exámenes pertinentes, se podrá hacer efectiva la inscripción al primer año académico.

La inscripción deberá realizarse por unidad curricular a cursar, seleccionando en cada caso la condición de alumno y cursado que se pretende alcanzar para el año de estudio: regular o promocional.

#### b) Trayectoria Formativa

Para el recorrido académico, los alumnos deberán cumplimentar con el sistema de correlatividades de la carrera, al igual que toda norma reglamentaria relacionada a los requisitos para el cursado.

La inscripción en unidades curriculares se realizará teniendo en cuenta el sistema de correlatividades vigente. El alumno deberá tener acreditadas las unidades curriculares previstas como correlativas en ese sistema. Sólo se podrán rendir con examen final o acreditar unidades curriculares por promoción si el alumno cuenta con las unidades curriculares correlativas aprobadas.

Cada alumno deberá inscribirse al inicio del año académico haciendo constar las unidades curriculares que cursará con el SISTEMA DE PROMOCION.

Atender al régimen de correlatividades, se fundamenta en la necesidad de atender a la relación epistemológica y metodológica necesaria entre los tres campos de formación, apuntando al mismo tiempo al fortalecimiento en la construcción de trayectos formativos por parte de los/las estudiantes.

Para las situaciones de equivalencias, el Reglamento Académico Institucional debe definir la cantidad y tipo de unidades curriculares que son pasibles de aprobación directa, cuando el estudiante provenga de otra carrera o institución de nivel superior y los mecanismos previstos para su otorgamiento. Cuando se trate de un cambio de plan de estudios de una misma carrera, el régimen de equivalencias deberá facilitar el tránsito de los estudiantes de un plan a otro contemplando los objetivos de la formación.

Las unidades curriculares de opción estudiantil son instancias académicas cuya decisión de cursado es exclusivamente un derecho y responsabilidad del/la estudiante.

#### c) Permanencia y Promoción

Para alcanzar la condición de REGULAR el/la estudiante deberá cumplimentar con los porcentajes de presencialidad en las clases previstas por el docente de la unidad curricular, aprobar los trabajos prácticos e instancias de evaluación según lo requerido por

cátedra y obtener no menos de 4 puntos (en la escala 0 – 10) en las instancias de evaluación parcial. Para el caso de estudiantes con responsabilidades laborales o familiares (con hijos a cargo) y/o razones de salud debidamente certificadas, deberá cumplimentar con todos los requisitos anteriormente detallados, excepto el porcentaje mínimo de presencialidad que en este caso será especificado por el Reglamento Académico Institucional.

La habilitación para una instancia de examen final, en carácter de alumno regular, tendrá validez por el término de tres años consecutivos a partir de la finalización y aprobación del cursado, cuatrimestral o anual. La institución debe asegurar ocho turnos a mesas de examen final a lo largo de dicho período. Este derecho caducará:

- a- cuando el alumno se haya inscripto en tres turnos y no se haya presentado a rendir. Si la ausencia obedece a una causa debidamente justificada con la certificación pertinente establecida se extenderá en un (1) turno.
- b- después del cuarto aplazo aunque quedaran turnos disponibles de utilización.

El alumno que pierda la CONDICIÓN DE REGULAR por INASISTENCIAS podrá ser reincorporado a la condición de alumno regular, previo examen compensatorio en el que deberá demostrar un conocimiento general de los asuntos fundamentales tratados en ese periodo del año académico. La valoración que obtenga no se promedia con las obtenidas en los exámenes parciales.

El ALUMNO PROMOCIONAL deberá cumplimentar con al menos el 90 % de la asistencia, aprobar los trabajos prácticos y/o instancias de evaluaciones según lo requerido por la cátedra y obtener no menos de (7) siete puntos (en la escala de 0-10) en cada una de las instancias de examen parcial.

El régimen del sistema por promoción en cuanto a actividades prácticas, evaluaciones y exámenes es definido por cada uno de los responsables del desarrollo de las unidades curriculares.

Se considera ALUMNO LIBRE al que no cumplió con los requisitos para regularizar una unidad curricular.

La Práctica Docente y Residencia no admiten evaluación final en condición de alumno libre.

La condición de alumno regular de una carrera de formación docente se mantiene en la medida que el estudiante apruebe una unidad curricular por año calendario. La misma está sujeta al régimen de equivalencias de los planes de estudio que se establezcan. En los casos de carreras a término, el instrumento legal de cierre establecerá los plazos y requisitos que permiten mantener la condición de alumno en dicha carrera.

En las unidades que demanden presentaciones de producciones y trabajos previos a los exámenes finales, deberán estar visados y aprobados por el docente responsable de la cátedra con 10 días corridos de anticipación a éstos.

En todos los casos, si el alumno no alcanzare la condición de promoción, podrá rendir con la condición de alumno regular.

En el caso de que no alcanzare la regularidad podrá rendir como alumno libre, a excepción, en este último caso, de los espacios del Campo de la Práctica Profesional.

La asistencia a clase deberá computarse por cada hora de cursado en la unidad curricular y servirá para el control de la condición de alumno. Los porcentajes se establecerán sobre el total de horas de cursado previsto en el cuatrimestre o año. Se llevará un registro de asistencia por cátedra.

## **Finalidades y propósitos de la formación docente en Geografía**

---

La Ley de Educación Nacional establece la obligatoriedad de la educación secundaria. Ello implica el compromiso del Estado de garantizar condiciones de acceso, permanencia y egreso del nivel, a todos los adolescentes y jóvenes, asegurando el desarrollo de las capacidades para el ejercicio pleno de la ciudadanía, el acceso al mundo del trabajo y la continuidad de los estudios. Si bien se dio un proceso de masificación en el acceso a la educación secundaria, es posible advertir que sigue siendo un proceso inconcluso, sobre todo, debido a las dificultades de la educación secundaria de incluir a las familias más pobres, en contrapartida de las familias de clase media, que históricamente contaron con

acceso a la educación secundaria. Teniendo en cuentas lo mencionado con anterioridad, surge la necesidad de pensar en los profesores necesarios para esta escuela secundaria.

Asumiendo a la práctica pedagógica como una práctica humana y social, concebida como una acción que implica un trabajo de intervención social, que favorece el desarrollo de procesos reflexivos y críticos propiciando de ésta manera la construcción del conocimiento. Si se entiende la formación docente como un proceso permanente y continuo que acompaña el desarrollo profesional, la formación inicial debe tener en este proceso un peso sustantivo y promover, de este modo la construcción de una identidad docente basada en la autonomía para la toma de decisiones en la participación en común, el ejercicio ético reflexivo y crítico de la docencia propiciando la formación de ciudadanos conscientes de sus deberes y derechos.

Con una visión del alumno como protagonista de su propia formación integral y como futuro pensador de innovaciones en sus prácticas pedagógicas que contribuyan a la renovación de los conocimientos y de las formas de abordaje y de enseñanza de la Geografía.

El sujeto de la formación docente deberá:

- Comprender la vida escolar como parte de la realidad social, facilitando la construcción de la subjetividad e identidad de los sujetos sociales en relación con sus realidades.
- Adquirir una formación integral, y específicamente en Geografía, que le permita relacionar y explicar la complejidad de los fenómenos que se plasman en el espacio geográfico, desde una perspectiva más amplia que la de la propia visión disciplinar.
- Afianzar la formación de los estudiantes en las prácticas de lectura, escritura y oralidad secundaria propia del campo específico que enseñan.
- Apropiarse de la lógica en que se producen conocimientos en el campo de la Geografía, mediante la adquisición de la metodología y técnicas de investigación para dar respuestas a los problemas de la realidad política y social.
- Reconocer que la Enseñanza de la Geografía es un campo en construcción, que requiere identificar los principales problemas para su abordaje en el aula.

## **Perfil del Egresado**

---

Pretendemos que el egresado del Profesorado de Educación Secundaria en geografía sea un docente comprometido ética y políticamente con los procesos culturales y sociales de la comunidad en la que vive, que pueda percibir la práctica áulica desde una perspectiva reflexiva y crítica, resignificando así la profesión docente.

- Construir espacios de trabajo compartido y colaborativo con sus colegas y la comunidad educativa.
- Comprender determinados marcos conceptuales que lo habiliten para seguir profundizando en la disciplina, transformando esos conocimientos en contenidos a ser enseñados.
- Que pueda manejar y aplicar técnicas y procedimientos vinculados a las T.I.Cs. para el tratamiento e interpretación de problemáticas propias del campo disciplinar.
- Que pueda atender a la diversidad y la integración de los sujetos, desde la confianza en sus posibilidades de aprender y la comprensión de su comunidad.

## **Organización curricular**

---

En el marco de los Lineamientos Curriculares Nacionales, el Diseño Curricular del Profesorado de Geografía se organiza en tres Campos de Formación: Campo de la Formación General, Campo de la Formación Específica y Campo de Formación en la Práctica Profesional Docente. Estos se entienden como estructuras formativas que reúnen un conjunto de saberes delimitados por su afinidad, lógica, epistemológica, metodológica o profesional, y que se entrelazan y complementan entre sí. Están regidos por un propósito general que procura asegurar unidad de concepción y de enfoque curricular para todos sus elementos constitutivos.

### **Campo de la Formación General**

---

- Las decisiones curriculares que afectan a este campo de la formación en nuestra provincia, atienden a una pluralidad de dimensiones y demandas. Entre ellas



deben considerarse: la configuración de los espacios curriculares vigentes en el plan anterior, la intencionalidad política respecto al impacto de este cuerpo de conocimientos en el perfil de la formación, la necesidad práctica de garantizar la movilidad interinstitucional de los estudiantes; y el compromiso de definir un núcleo de contenidos comunes para las instituciones de Formación Docente.

- Este campo de la formación “se orienta a asegurar la comprensión de los fundamentos de la profesión, dotados de validez conceptual y de la necesaria transferibilidad para la actuación profesional, orientando el análisis de los distintos contextos socio-educacionales y toda una gama de decisiones de enseñanza” (Res 24/ 07)
- Este campo requiere ser fortalecido, favoreciendo la comprensión e interpretación de la complejidad de los fenómenos educativos y promoviendo una formación cultural amplia, que permita a los futuros docentes el vínculo con los diversos modos de expresión, transmisión y recreación de la cultura en el mundo contemporáneo.
- El Campo de la .Formación General permite la construcción de una perspectiva integral y de conjunto, que favorece no sólo la comprensión de los macrocontextos históricos, políticos, sociales y culturales de los procesos educativos, sino también de las problemáticas de la enseñanza propias del campo de la Formación Específica.
- El diseño curricular pretende dar cuenta de diversos grados de interacción y aportes entre disciplinas. Se proponen instancias disciplinares que recobran las tradiciones ético-políticas, filosóficas, psicológicas, pedagógicas, didácticas y socio-antropológicas, junto a espacios, con formatos más flexibles, que integran problemas vinculados a esos y a otros aportes disciplinares.
- Las unidades curriculares del Campo de la Formación General se desarrollan a lo largo de todo el trayecto formativo ofreciendo los marcos disciplinares y conceptuales sustantivos para comprender la complejidad del hecho educativo y asumir los desafíos que implica la profesión.

### **Campo de la Formación Específica**

---

- Este campo formativo está orientado a conocer y comprender las particularidades de la enseñanza de la disciplina, así como sus finalidades y propósitos en el marco de la estructura del Sistema Educativo y de la sociedad en general.
- Las unidades curriculares que lo componen se conciben y organizan como un trayecto continuado a lo largo de toda la formación, incluyendo instancias de diálogo, intercambio y articulación con el campo de la Formación General y de la Práctica Docente; considerando la necesidad progresiva de herramientas teóricas y procedimentales por parte de los estudiantes en formación para la enseñanza; y con creciente complejidad según los niveles de conocimiento y capacidad de análisis e integración que requieran las diferentes unidades curriculares.
- Los contenidos propuestos promueven el abordaje de saberes sustantivos para ser enseñados, vinculados con conceptos, procedimientos y prácticas centrales de las disciplinas de referencia; saberes relativos a las condiciones generales de su enseñanza y de su apropiación por los diversos sujetos de la educación y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.
- Se promueve un abordaje amplio de los saberes que favorece el acceso a diferentes enfoques teóricos y metodológicos, a las tendencias que señalaron su enseñanza a través del tiempo y al conocimiento de los debates actuales en el campo.

## **Campo de la Práctica Docente**

---

Este trayecto formativo promueve una aproximación al campo de intervención profesional docente y al conjunto de las tareas que en él se desarrollan. Orientada al aprendizaje de las capacidades para la actuación docente en las instituciones educativas y en las aulas, a través de la participación e incorporación progresiva en distintos contextos socio-educativos

El Campo de la Práctica, requiere una construcción multidisciplinaria a partir de la integración de aportes de los Campos de la Formación General y de la Formación Específica en procura de una permanente articulación teoría-empiría.

Cuando se mira el currículum, se puede observar desde una perspectiva de autoridad y poder que presentan los distintos niveles de decisión que involucran a distintos actores y sectores. Uno de esos niveles lo constituye la definición de los Diseños

Curriculares de una carrera. Estos documentos son asumidos por las instituciones y sus docentes a cargo del desarrollo con un fuerte carácter prescriptivo, para luego aparecer los espacios de decisión propios del desarrollo de la cátedra. Allí se va consolidando el currículum real, el que se lleva a la práctica. En un marco de grandes transformaciones sociales, la educación formal no deja de verse afectada por tales circunstancias y como consecuencia se ve exigida a reformular e innovar en cuanto áreas, contenidos, espacios y situaciones a enseñar. Indefectiblemente los responsables de dichos procesos, los docentes, deben aceptar las necesidades que la sociedad marca en este tiempo y como resultado surgen diversos cambios en cuanto la formación inicial y por ende en cuanto al perfil profesional requerido. El desarrollo de las prácticas docentes supone la confluencia de los diversos campos de formación que interactúan y se encuentran transversalmente desde los respectivos espacios y contenidos. La práctica en cuanto a la formación del docente ha transitado históricamente por un camino que fortaleció diversas prioridades a partir del contexto histórico tanto social como disciplinar.

Si nos centramos en la formación docente inicial, es posible señalar que la misma supone el proceso de preparación y capacitación mediante el cual se aprende a enseñar o de afrontar la práctica profesional de la enseñanza.

Resulta prioritario que exista una transformación en cuanto a la enseñanza para el ejercicio docente, concibiendo al proceso de aprendizaje y enseñanza como compleja y condicionada por factores sociales, económicos, psicológicos, entre otros. Esto promueve realizar una lectura integral a partir del cruce de las lecturas parciales de la realidad que desarrollan cada disciplina.

Si se aspira a promover este recorrido, la integración teoría – práctica no puede ser vista como resultado de la formación, sino como estrategia didáctica que resulta del proceso de aprendizaje en donde confluyen lo inter y lo transdisciplinario a partir de acciones que los docentes a cargo de la formación realicen.

Si los docentes deben comprometerse en esta tarea, entonces los institutos de formación asumen un protagonismo elemental atento que son los mismos los que deben abrir espacios en donde los formadores pertenecientes a los tres campos de la formación participen de instancias de diálogo reflexivo y crítico que posibiliten acuerdos sobre que cual es la concepción de formación desde la cual asumimos nuestra tarea, que propósitos asume la disciplina en los distintos niveles del Sistema Educativo y por supuesto en otros ámbitos institucionales. El repensar la situación de la disciplina escolar desde lo teórico - disciplinar, lo didáctico y desde el análisis y reflexión del ejercicio de la profesión docente,

contribuirán a la mejora de las prácticas y al fortalecimiento de las mismas en los trayectos de formación del futuro profesional.

En esta línea de pensamiento tanto las prácticas como la residencia deben contar no solo con el compromiso de la institución que forma docentes sino también, bajo las actuales condiciones sociales y educativas la participación activa de otras organizaciones consolidando un proyecto de trabajo interinstitucional que circula por diversos ámbitos e involucra al instituto formador, las escuelas asociadas, OGs. y ONGs.

Dentro de una dinámica de relaciones y acciones vinculantes, tanto las prácticas profesionales como las instancias de residencias conforman un eje integrador del diseño curricular, interactuando horizontal, vertical y transversalmente con los campos de la formación general y específica en todo el recorrido de la formación docente.

Por lo expuesto, el alumno que se incorpora a los procesos de práctica, desarrolla internamente alternativas de relación y aplicación estratégica de lo estudiado en los diferentes espacios curriculares del campo general y de lo específico y que fueron y son analizados en su carrera. Para que esto suceda se debe evitar disociaciones entre teoría y práctica y coincidir en la centralidad de la enseñanza.

La enseñanza discutida, consensuada y practicada como acción situada y deliberada que en sí misma encierra propósitos que responden a lo social, lo político, lo histórico, lo generacional. Esto supone como resultado un docente en formación que desde su práctica establezca una mirada compleja tanto de su trabajo como acerca de los resultados del mismo y que para ello aplique su razonamiento desde múltiples dimensiones y atenta a los destinatarios en contexto.

Si las instancias de práctica y residencia son entendidas como el ámbito en donde los alumnos transitan un proceso que les permite aprender a enseñar, entonces los equipos de prácticas y residencia deberán consolidar un propuesta de trabajo que atienda a tales propósitos alentando el desarrollo de un perfil profesional reflexivo, crítico y situado en contexto a partir de sus prácticas docentes.

## **Carga horaria y porcentajes relativos por Campo de Formación**

---

En el siguiente cuadro se resumen los datos totales de la carga horaria de cada campo de formación de la carrera del Profesorado de Geografía:

Campo de Formación	Horas Cátedras Total	Horas Reloj Total	Porcentaje
GENERAL	1008	672	25,20 %
ESPECÍFICA	2352	1568	58,80 %
PRÁCTICA PROFESIONAL	640	427	16,00 %

### Los formatos de las unidades curriculares

---

Las unidades curriculares que conforman el diseño de la formación docente se organizan en relación a una variedad de formatos que, considerando su estructura conceptual, las finalidades formativas y su relación con las prácticas docentes, posibilitan formas de organización, modalidades de cursado, formas de acreditación y evaluación diferenciales.

La coexistencia de esta pluralidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos: asignaturas, seminarios, talleres, ateneos, tutorías y trabajos de campo.

**Asignatura:** se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares. Brinda modelos explicativos propios de las disciplinas de referencia y se caracteriza por reconocer el carácter provisional y constructivo del conocimiento. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros. En

relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales.

**Seminarios:** se organiza en torno a un objeto de conocimiento que surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar. Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan la indagación, el análisis, la construcción de problemas y formulación de hipótesis o supuestos explicativos, la elaboración razonada y argumentada de posturas teóricas, la exposición y socialización de las producciones, aproximaciones investigativas de sistematización creciente de primero a cuarto año. Para la acreditación se propone el “coloquio” que puede asumir diferentes modalidades: la producción escrita de informes; ensayos, monografías, investigaciones y su defensa oral; la integración de los contenidos abordados en el año, entre otras.

**Taller:** se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a una disciplina, tema o problema relevante para la formación. El objeto de estudio abordado se construye a partir de conocimientos de carácter disciplinar o multidisciplinar. Es un espacio valioso para la confrontación y articulación de las teorías con las prácticas. Se sugiere un abordaje metodológico que promueva el trabajo colectivo y colaborativo, la vivencia corporal, lúdica y motriz; la reflexión, el intercambio, la toma de decisiones y la elaboración de propuestas individuales o en equipos de trabajos, vinculados al desarrollo de la acción profesional. Para la acreditación se propone la presentación de trabajos parciales y/o finales de producción individual o colectiva según se establezcan las condiciones para cada taller. Pueden considerarse: elaboración de proyectos, diseño de propuestas de enseñanza, elaboración de recursos para la enseñanza, entre otros. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular, por ejemplo, de un seminario.

El **Taller Integrador** configura una modalidad particular de este formato al interior del Campo de la Práctica Docente. Su evaluación se incluye en las condiciones de acreditación de las Prácticas de Residencia.

**Tutoría:** espacio de conocimiento que se construye en la interacción, la reflexión y el acompañamiento durante el recorrido de las prácticas de Residencia. La tutoría abre un particular espacio comunicacional y de intercambio donde la narración de experiencias propicia la reflexión, la escucha del otro, la reconstrucción de lo actuado y el diseño de

alternativas de acción. El tutor y el residente se involucran en procesos interactivos múltiples que permiten redefinir las metas e intencionalidades en cada etapa de la propuesta de residencia.

**Trabajo de Campo:** está dirigido a favorecer una aproximación empírica al objeto de estudio. Su objetivo se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva, que contribuya a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte de la realidad del campo educativo al que se desea conocer. El trabajo de campo favorece una aproximación real al contexto, a la cultura de la comunidad, a las instituciones y los sujetos en los que acontecen las experiencias de práctica. Se trata de un abordaje teórico metodológico que favorece una actitud interrogativa y permite articular el abordaje conceptual sobre la realidad con elementos empíricos relevados en terreno. Este es un formato que resulta relevante para la formación en diferentes unidades curriculares de la Formación Específica y para los procesos de reflexión y comprensión que se realiza sobre las experiencias de Práctica Docente. Para la acreditación del trabajo de campo se sugiere la presentación de un informe escrito y su defensa oral. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

**Ateneo:** es un espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con la Práctica Docente y Residencia. Se sugiere un abordaje metodológico que permita intercambiar, a la vez que ampliar posiciones y perspectivas, entre estudiantes, docentes de las escuelas asociadas, docentes de práctica y docentes especialistas de las instituciones formadoras. Se trata de una opción que también puede instrumentarse como una forma metodológica particular al interior de otra unidad curricular.

### **Los Espacios de Definición Institucional**

El desarrollo de espacios de definición institucional permite recuperar las experiencias educativas construidas como parte de la trayectoria formativa de la institución y/o un conjunto de temáticas y contenidos que se consideran relevantes para la formación y no están contempladas en el diseño curricular.

La investigación científica, a la par del registro y sistematización de las experiencias de enseñanza en los ámbitos educativos, ayudan a entenderlos también como ámbitos de producción de conocimientos. Las propias prácticas de los docentes son

situaciones de creación o desarrollo de conocimiento que debe ser sistematizado y vinculado con los marcos teóricos que pueden darle sustento y continuidad.

Desde esta perspectiva la formación inicial del docente de Geografía debe considerar su posible desarrollo como investigador, en particular de su propio campo y de sus propias prácticas, brindándole herramientas básicas que le permitan una aproximación a esta tarea. No obstante, no se trata sólo de la apropiación de herramientas básicas sino de la formación en una particular disposición en la relación con lo real, disposición que podría caracterizarse por el asombro, la capacidad de pregunta, de repregunta, de desnaturalizar la mirada frente a posibles causas y consecuencias de los sucesos, una disposición a la búsqueda de herramientas conceptuales y metodológicas que permitan interpretar la realidad, intervenir en ella y transformarla en procura de alcanzar situaciones más justas y democráticas en la educación;

- La formación del docente como investigador.
- Paradigmas de investigación de la enseñanza.
- Los diferentes modos de operar en la investigación social. Lógicas y metodologías.
- Características de la investigación.
- El proceso de investigación: las dimensiones de la metodología.

De acuerdo a lo expresado la opción institucional es incluir como EDI en formato de taller, Investigación Educativa, considerando que es un espacio indispensable para la concreción de la presente propuesta de diseño curricular.



## Estructura curricular: Profesorado de Geografía

### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
				Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Pedagogía	1°	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Psicología Educacional	1°	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Didáctica General	1°	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Lectura y Escritura Académica	1°	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Sociología de la Educación	2°	Asignatura	Anual	3	2		96
Historia y Política de la Educación Argentina y Latinoamericana	2°	Asignatura	Cuatrimstral	5	3.20	80	
Filosofía de la Educación	3°	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Educación Sexual Integral	3°	Taller	Cuatrimstral	4	2.40	64	
TIC Aplicada a la Educación	3°	Taller	Cuatrimstral	4	2.40	64	
Ética y Construcción de Ciudadanía	4°	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Problemática Actuales de la Educación Secundaria	4°	Seminario	Cuatrimstral	6	4	96	

### CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
				Hs. Cat.	Hs. reloj	Cuat.	Anual
Introducción a la Geografía	1	Asignatura	Anual	3	2		96
Cartografía	1	Taller	Cuatrimstral	6	4	96	
Geografía Física I	1	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Geografía Urbana y Geografía Rural	1	Seminario	Anual	4	2.40		128
Geografía de la Sociedad y Población	1	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Sujeto de la Educación	2	Asignatura	Cuatrimstral	5	3.20	80	

Secundaria							
Geografía Física II	2	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía Económica	2	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Teledetección y SIG	2	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía de Latinoamérica	2	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Didáctica de las Ciencias Sociales	2	Asignatura	Anual	3	2		96
Geografía de Catamarca	2	Seminario	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Propuesta de Definición Institucional	2	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Didáctica de la Geografía	3	Asignatura	Anual	4	2.40	128	
Historia y Epistemología de la Geografía	3	Seminario	Cuatrimestral	6	4	96	
Problemáticas Ambientales	3	Seminario	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía Mundial I	3	Asignatura	Anual	3	2		96
Geografía de Argentina	3	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Propuesta de definición Institucional	3	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Metodología de la Investigación Geográfica	4	Seminario	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía Mundial II	4	Asignatura	Cuatrimestral	6	4	96	
Geografía Cultural	4	Seminario	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía Política	4	Asignatura	Cuatrimestral	6	4	96	
Política y Gestión Territorial de Argentina	4	Seminario	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Propuesta de Definición Institucional	4	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	

CAMPO DE FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

Unidad curricular	Curso	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
				Hs. Cuat.	Hs. Reloj	Cuat.	Anual
Practica I: Instituciones Educativas y Contextos Comunitarios	1°	Práctica	Anual	4	2.40	---	128
Practica II: Currículo y Programación de la Enseñanza	2°	Práctica	Anual	5	3.20	---	160
Practica III: Practica de la Enseñanza	3°	Práctica	Anual	5	3.20	---	160
Practica y Residencia	4°	Residencia Pedagógica	Anual	6	4	---	192

CURSO: PRIMER AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semana		Total	
			Cátedra	Reloj	T. Cuat.	Anual
Pedagogía	Asignatura	Cuatrimestral	6	4	96	
Psicología Educativa	Asignatura	Cuatrimestral	6	4	96	
Didáctica General	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Lectura y Escritura Académica	Asignatura	Cuatrimestral	6	4	96	
Introducción a la Geografía	Asignatura	Anual	3	2		96
Cartografía	Taller	Cuatrimestral	6	4	96	
Geografía Física I	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Geografía Urbana y Geografía Rural	Seminario	Anual	4	2.40		128
Geografía de la Sociedad y Población	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Practica I: Instituciones Educativas y Contextos Comunitarios	Práctica	Anual	4	2.40	---	128

CURSO: SEGUNDO AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
			Cátedra	Relej	Cuat.	Anual
Sociología de la Educación	Asignatura	Anual	3	2		96
Historia y Política de la Educación Argentina y Latinoamericana	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Sujeto de la Educación Secundaria	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía Física II	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía Económica	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Teledetección y SIG	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Geografía de Latinoamérica	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Didáctica de las Ciencias Sociales	Asignatura	Anual	3	2		96
Geografía de Catamarca	Seminario	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Propuesta de Definición Institucional	Asignatura	Cuatrimestral	5	3.20	80	
Practica II: Currículo y Programación de la Enseñanza	Práctica	Anual	5	3.20	---	160

CURSO TERCER AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
			Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Filosofía de la Educación	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Educación Sexual Integral	Taller	Cuatrimstral	4	2.40	64	
TIC Aplicada a la Educación	Taller	Cuatrimstral	4	2.40	64	
Didáctica de la Geografía	Asignatura	Anual	4	2.40	128	
Historia y Epistemología de la Geografía	Seminario	Cuatrimstral	6	4	96	
Problemáticas Ambientales	Seminario	Cuatrimstral	5	3.20	80	
Geografía Mundial I	Asignatura	Anual	3	2		96
Geografía de Argentina	Asignatura	Anual	4	2.40		128
Propuesta de definición Institucional	Asignatura	Cuatrimstral	5	3.20	80	
Practica III: Practica de la Enseñanza	Práctica	Anual	5	3.20	---	160

CURSO: CUARTO AÑO						
Unidad curricular	Modalidad de dictado	Régimen de cursado	Carga horaria Semanal		Total	
			Cátedra	Reloj	Cuat.	Anual
Ética y Construcción de Ciudadanía	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Problemática Actuales de la Educación Secundaria	Seminario	Cuatrimstral	6	4	96	
Metodología de la Investigación Geográfica	Seminario	Cuatrimstral	5	3.20	80	
Geografía Mundial II	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Geografía Cultural	Seminario	Cuatrimstral	5	3.20	80	
Geografía Política	Asignatura	Cuatrimstral	6	4	96	
Política y Gestión Territorial de Argentina	Seminario	Cuatrimstral	5	3.20	80	
Propuesta de Definición Institucional	Asignatura	Cuatrimstral	5	3.20	80	
Practica y Residencia	Residencia Pedagógica	Anual	6	4	---	192

## **Unidades Curriculares**

---

### **Campo de la Formación General**

---

#### **Pedagogía**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

#### **MARCO ORIENTADOR**

La Pedagogía, como reflexión crítica del campo educativo, aporta a la formación de los futuros docentes saberes que les permitirán interpretar, comprender e intervenir en los diversos espacios educativos.

Se reconoce a la Pedagogía, como un campo teórico y como una práctica social que asume la no neutralidad tanto de las prácticas educativas como de los discursos sobre lo educativo.

Reflexionar sobre la educación nos lleva a indagar respecto a diversas conceptualizaciones acerca de la humanidad, la cultura, la sociedad y el cambio social; que están implícitas en las diferentes teorías y prácticas educativas.

Desde esta asignatura, los estudiantes podrán construir saberes para interpretar e interrogar los problemas y debates actuales del campo de la educación, recuperando las preguntas presentes en la reflexión pedagógica, de para qué, por qué y cómo educar.

Estos interrogantes remiten al análisis de las matrices históricas en que se gesta el discurso pedagógico y a las diferentes respuestas que se han configurado como tradiciones pedagógicas diferenciales, desde las pedagogías tradicionales, a los aportes de la Escuela Nueva, las pedagogías liberadoras y los aportes críticos.

Finalmente, en este espacio de formación se pretende desnaturalizar las prácticas educativas focalizando específicamente en la escuela. Analizar el proceso histórico para



explicar la escuela, los métodos, los alumnos, los maestros y las relaciones con el conocimiento es la condición ineludible para promover intervenciones reflexivas y críticas no sólo en el ámbito escolar sino en los entornos educativos que los trascienden.

### **Propósitos de la formación**

- Analizar la construcción del discurso y de las prácticas pedagógicas desde una perspectiva histórica.
- Aportar herramientas teórico conceptuales que permitan comprender e intervenir críticamente frente a los problemas pedagógicos actuales.
- Reconocer el valor y los sentidos de la educación en la sociedad.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Sociedad, educación y Pedagogía**

El campo pedagógico. Conceptualizaciones sociohistóricas: Escuela, educación, conocimiento. El docente y la tarea de educar. La Educación como Transmisión. La Educación como mediación entre la cultura y la sociedad: Tensión entre conservación y transformación. La Educación como práctica social, política, ética y cultural. Espacios sociales que educan. La Educación no Formal. La escuela como producto histórico. La pedagogía en el contexto de la modernidad: la constitución del estatuto del maestro, la pedagogización de la infancia y la preocupación de la educación como derecho. El “Estado educador”: la conformación de los Sistemas Educativos Modernos.

#### **Teorías y corrientes pedagógicas**

La pedagogía tradicional, el movimiento de la Escuela Nueva, la Pedagogía Tecnista. Las Teorías Críticas: Teorías de la Reproducción, Teorías de la Liberación y de la Resistencia. La Educación popular: experiencias en América Latina. Supuestos, antecedentes, rasgos y representantes de cada una de estas teorías y corrientes pedagógicas. Su incidencia en el Campo de la Geografía. Los sujetos, las relaciones pedagógicas, la autoridad y el conocimiento escolar. Configuraciones de sentidos y de prácticas pedagógicas.

#### **Problemáticas pedagógicas actuales**

Debates pedagógicos sobre la función social de la escuela. Relación Estado-familia-escuela. Tensiones al interior del Sistema Educativo: entre la homogeneidad y lo común, entre la unidad y la diferenciación, entre la integración y la exclusión, entre la enseñanza y la asistencia, entre la responsabilidad del Estado y la autonomía.

## **Psicología Educativa**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

El propósito de esta unidad curricular es comprender a los sujetos de la educación focalizando en los procesos de desarrollo subjetivo y en los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Se trata de brindar las herramientas conceptuales que permitan pensar a la escuela como dispositivo y al alumno como posición subjetiva. Es necesario construir marcos conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto y el aprendizaje escolar, entre el conocimiento cotidiano y el escolar, que aporten a la intervención en los diferentes escenarios educativos mostrando los alcances y límites de los diferentes modelos psicológicos del aprendizaje. Analizar en aprendizaje, con especial énfasis en el aprendizaje escolar, tanto a la comprensión de su dinámica, riqueza y dimensiones es un aporte fundamental para apoyar los procesos de mediación del docente en el diseño y la coordinación de la enseñanza.

### **Propósitos**

- Conocer las principales corrientes teóricas y las problemáticas específicas abordadas en el campo de la psicología educativa.
- Comprender los procesos de construcción de conocimientos en situaciones de prácticas escolares y el reconocimiento de los alcances y límites de los enfoques genéticos y cognitivos.
- Comprender los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Relaciones entre aprendizaje escolar y desarrollo**

Perspectivas teóricas. El problema de las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza.

**La perspectiva psicogenética** La lectura de procesos educativos: procesos de desarrollo y equilibración.

### **La perspectiva socio-histórica**

La educación como proceso inherente a los procesos de desarrollo subjetivo. Los procesos psicológicos superiores. La toma de conciencia, el control voluntario y la descontextualización. La zona de desarrollo próximo. Relaciones entre aprendizaje, desarrollo e instrucción.

### **La perspectiva cognitiva**

El aprendizaje por asociación y por reestructuración. Estrategias de aprendizaje. Escolarización y desarrollo cognitivo. La motivación. El aprendizaje significativo. Los procesos de interacción entre pares y docente-alumno en contextos formales e informales. Comunicación y construcción cognitiva en la sala de clases.

### **Caracterización de los fenómenos educativos**

Perspectivas históricas, sociales y políticas. Las necesidades básicas de aprendizaje. Las dificultades de aprendizaje, fracaso escolar. El éxito y el fracaso escolar como construcción. Problemáticas actuales: género, violencia escolar, procesos de estigmatización entre otros.

## **Didáctica General**

---

**Formato:** asignatura

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año,

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **MARCO ORIENTADOR**

La Didáctica es la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza. En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales.

En este campo disciplinar se puede reconocer una trayectoria histórica de preocupación normativa sobre la enseñanza, ligada a la producción de conocimientos que orientan la acción y la construcción de experiencias relevantes. Mirar críticamente el aporte de la Didáctica General, implica superar una perspectiva tecnicista, para avanzar en el desarrollo de estructuras teóricas interpretativas, metodológicas y de acción. La enseñanza, objeto de la Didáctica, se concibe como práctica social, como acción

intencional y como práctica ética y política que articula conocimiento, sentido y poder. Esta definición suspende y desplaza toda pretensión de neutralidad sobre los procesos de decisión, reflexión y acción que comprometen la profesionalidad del ejercicio de la docencia.

El currículo, la relación contenido/método, la planificación, la enseñanza y la evaluación; se constituyen en ejes organizadores del contenido didáctico que deben contextualizarse en las características y problemáticas propias de los diferentes niveles y modalidades de enseñanza.

### **Propósitos**

- Promover la comprensión de los procesos que atravesaron históricamente la complejidad de la enseñanza.
- Posibilitar el análisis reflexivo de las dimensiones técnicas, pedagógicas y políticas involucradas en los procesos y documentos curriculares.
- Construir herramientas conceptuales y prácticas que permitan intervenir críticamente en la realidad del aula.

### **Contenidos sugeridos**

#### **El conocimiento didáctico y su relación con la enseñanza**

Didáctica: Qué, por qué y para qué de la Didáctica. Viejas y actuales preocupaciones. Teoría didáctica y prácticas de la enseñanza: La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica. La enseñanza como práctica social. La enseñanza como práctica reflexiva. La enseñanza y el aprendizaje. Relaciones entre la Didáctica General y las Didácticas Específicas.

#### **El currículum y la escolarización del saber**

Currículum y conocimiento. El currículum y la escolarización del saber: Criterios de selección, de organización y de secuenciación. Sentidos del currículum: Como texto y como práctica. Currículum prescrito, oculto y nulo. Desarrollo curricular: sujetos, procesos, niveles. Currículum de los distintos niveles y modalidades del sistema educativo. Articulaciones. Adecuaciones curriculares y organizativas. La organización curricular en plurigrado. Adecuaciones curriculares.

### **La relación contenido método**

El conocimiento eje del sentido de enseñar. Los contenidos de enseñanza. La transposición didáctica. Relación forma /contenido. La construcción metodológica. La clase. Configuraciones didácticas. Las estrategias de enseñanza. El grupo clase. La planificación de la enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases.

### **La problemática de la evaluación**

Relación entre evaluación y enseñanza. La evaluación de los aprendizajes. Sentidos e implicancias de la evaluación. Diseño y análisis de instrumentos de evaluación. Elaboración de informes de evaluación. La participación de los sujetos en la evaluación. La evaluación como insumo para la mejora del trabajo docente.

### **Sociología de la Educación**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** Anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año,

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra semanales

#### **Marco Orientador**

El sentido de esta asignatura es proponer una mirada a la realidad social con otros ojos. Partiendo de lo cotidiano se puede captar lo profundo de la estructura social instalado en los sujetos, desnaturalizando las relaciones sociales de las que cada uno forma parte en su permanente reproducción y/o transformación.

Se propone el doble proceso de introducir categorías de análisis a la vez de ir deconstruyendo indicadores empíricos que, a manera de círculos concéntricos, contribuyan a develar cómo y en qué sentido se manifiestan relaciones sociales en los hechos más insignificantes. Asimismo, se tratará de advertir sobre las continuidades y rupturas presentes en estas relaciones. El orden de los temas a abordar, depende de la confluencia de dos ejes: por un lado la posibilidad de ir de lo más cercano e inmediato, a lo más lejano y estructural. Por el otro, ir abordando la teoría sociológica entre dos ámbitos de explicación y aplicación: la sociología clásica y la sociología de la educación.

La teoría sociológica con" ene un conjunto de herramientas conceptuales que han demostrado ser ú" les para contribuir al conocimiento sistemático del complejo mundo de la educación. En efecto, éste constituye una realidad "densa" de estructuras, agentes, prácticas y relaciones sociales cuya adecuada comprensión exige un trabajo sistemático de análisis y reflexión.

La "mirada sociológica", a partir de sus diferentes enfoques, es un aporte fundamental para la comprensión del propio trabajo de enseñar, los procesos de escolarización y sus efectos en la conservación y transformación de la sociedad. La teorización respecto a estas cuestiones puede ser pensada como una herramienta para la transformación y en este sentido, conocer la realidad educa" va de un modo sistemático permite interpretar sus condiciones y también sus límites. Esos mismos límites pueden convertirse en condiciones de posibilidad de la transformación social y educativa. En las últimas décadas la Sociología de la Educación, en tanto campo disciplinario ha vivido un dinámico desarrollo; ya sea apoyado en los presupuestos de las principales escuelas teóricas de la sociología; con el apoyo de nuevas perspectivas académicas como son las contribuciones del paradigma socio-educativo crítico; o con la concurrencia de otras disciplinas sociales.

En este marco, se considera como propósito central articular ejes de discusión respecto de los desafíos que se le han planteado históricamente y en la actualidad al campo de la producción teórica e investigativa de la sociología de la educación; en par" cular a aquellos referidos al problema de la producción y reproducción de la sociedad y a la contribución específica de la educación a esta cuestión. Comprender el escenario socio-cultural, político y económico que enmarca los desarrollos de la Sociología de la Educación en la actualidad, resulta prioritario. Los problemas construidos por la disciplina, desde distintos paradigmas, escuelas y tradiciones investigativas, deben situarse en determinados contextos socio-históricos de producción. Los enfoques constituyen respuestas teóricas a problemas que se legitiman como discursos, tanto en el campo académico como en los espacios sociales en los que circulan.

Así, la unidad curricular de Sociología de la Educación se organiza desde una perspectiva teórico-metodológica que aborda aspectos centrales de la disciplina, sus núcleos epistemológicos y condiciones históricas de producción.

Desde la dimensión formativa, se pretende aportar insumos para el análisis de la práctica educa" va y brindar instrumentos teórico-metodológicos para la comprensión de las principales problemáticas educativas existentes en la actualidad. Fenómenos como la

socialización de la infancia y la juventud, la educación como factor de cambio o reproducción social, las vinculaciones entre la escuela y la desigualdad, los procesos de selección educativa, el currículum oculto, entre otros, constituyen problemáticas centrales para su abordaje en este espacio de la formación inicial de los docentes.

Estudiar estas cuestiones a partir de las herramientas que aporta la Sociología de la Educación, contribuye a complejizar el análisis de los fenómenos educativos, habilita a desnaturalizar el orden social y educativo, y posibilita la comprensión de la dinámica social de la que participan actores (individuos y grupos), en el marco de relaciones de poder que se manifiestan en el ámbito del Estado y la Sociedad.

## **Contenidos sugeridos**

### **Sociedad y educación**

Configuración del campo de la Sociología de la Educación. Problematicación acerca de los vínculos entre el campo de "lo social" y el campo de "lo educativo". Sociedad y Educación: su vinculación a partir de los diferentes paradigmas. Perspectivas del orden y del conflicto en el análisis político, social y educativo. El papel del sistema educativo y de la escuela en la reproducción económica, cultural e ideológica. Teorías de la reproducción. El aporte de las perspectivas críticas. Teorías de la resistencia. Las corrientes interpretativas.

### **Estado, educación y poder**

Relaciones entre Estado y educación en el desarrollo de la sociedad capitalista. Poder, conflicto y formas de dominación. Estado, sistema educativo y control social. Hegemonía. Modos de construcción del poder en los Estados modernos. Estructura social y sistema educativo. Educación y clases sociales. Posibilidades y límites de la educación como herramienta de movilidad social. Los procesos de exclusión y discriminación educativa. Perspectivas neoliberales y su impacto en las políticas sociales. Fragmentación del sistema educativo y cambios en los factores de estratificación.

### **Escuela y desigualdad**

Desigualdades sociales y desigualdades educativas. Capital cultural y escuela. Tensiones entre condiciones objetivas y subjetivas. La institución escolar como construcción social: hábitos, prácticas sociales y escolares. El currículum y los procesos de control social. Fuentes de desigualdad educativa: clase, género y etnia. El rol de los docentes frente a la desigualdad: como agente transformador o reproductor. La construcción simbólica de la

pobreza, la inteligencia y la violencia: las nominaciones escolares. Los estigmas sociales en la escuela. La configuración de las trayectorias de los alumnos: límites y posibilidades. ¿Cómo puede la escuela contribuir a mejorar las condiciones simbólicas de las trayectorias de los alumnos?

## **Historia y Política de la Educación Argentina y Latinoamericana**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Esta unidad curricular presenta un recorrido histórico sobre la política educativa argentina y la construcción del sistema educativo en relación con los procesos sociales que le dieron origen. Se parte de suponer que la relación entre las políticas educativas y los procesos económicos guardan una relación compleja y mediada.

A su vez, la historia del sistema educativo argentino permitirá mostrar concretamente cómo éste ha ido cambiando, acompañando e influyendo, en ocasiones decisivamente, en la constitución y transformaciones del país.

La manera en que el sistema educativo está fuertemente enlazado con el Estado debe ser un núcleo de importancia a desarrollar, ya que las políticas educativas influyen inmediata y decisivamente en la escuela, donde los maestros se constituyen en los agentes sociales encargados de su implementación. Se busca brindar categorías que habiliten el análisis y comprensión de los procesos sociales, políticos y educativos para configurar un profesional docente que actúe y participe como sujeto activo en la acción educativa de la que es protagonista. Un espacio especial se destinará, en esta unidad curricular, para abordar la evolución y desarrollo de Geografía en la educación y política educativa argentina.

### **Propósitos**

- Conocer las líneas de política educativa que han conformado el sistema educativo argentino.
- Identificar las transformaciones del sistema educativo en su contexto socio-político cultural para comprender sus funciones, estructuras y redes interiores.
- Analizar y comprender la evolución del sistema educativo argentino desde sus orígenes hasta la actualidad.



- Conocer los marcos legales y normativos nacionales y provinciales del sistema educativo.
- Reconocer el lugar y la evolución de Geografía en la historia del Sistema Educativo Nacional y Provincial.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Historia y Política de la educación**

La dimensión política de la educación. Concepto de política pública. Estado y Educación. Papel del estado. Política nacional, federal y provincial.

Desarrollo histórico: principales corrientes político - educativas del siglo XIX, XX, XXI.

Políticas educativas contemporáneas. La Geografía en la historia y política de la Educación Argentina. Desde la igualdad del acceso hacia la igualdad de los logros educativos: equidad, diversidad, inclusión.

#### **El sistema educativo argentino y la legislación que lo regula**

El Sistema Educativo Argentino. Su estructura y dinámica. Las leyes como instrumentos de la política educativa. La educación en la legislación nacional. El proceso de conformación del sistema escolar argentino desde la normativa legal. La educación como derecho de todos los ciudadanos. Trabajo docente. Derechos laborales docentes. Legislación del siglo XIX. Ley Federal de Educación N°24.195, Ley de Transferencia de los Servicios Educativos N°24.049, Ley de Educación Superior N°24.521, Ley Nacional de Educación N°26.206, Ley Nacional de Financiamiento Educativo N° 26.075, Ley Nacional de Educación Técnico Profesional N° 26058. Las funciones de los Ministros de Educación a través del Consejo Federal de Educación. El INFD y el INET. Los sistemas educativos provinciales. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional del Profesor/a de Geografía. Los colectivos docentes y su organización frente a las políticas educativas.

### **Filosofía de la Educación**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

**Marco orientador**

La materia Filosofía tiene como propósito brindar herramientas conceptuales para la comprensión del proceso, de la práctica y del campo educativo. Se abordarán los problemas filosóficos relacionados con la vida humana, con la cultura y con la educación. Esos problemas filosóficos, sin embargo, no serán presentados de modo abstracto y/o aislado, sino que serán problematizados a partir de su ubicación en condiciones históricas determinadas y en los contextos geo-culturales de su producción.

Se considerarán las líneas fundamentales del pensamiento occidental pero se prestará especial atención al pensamiento situado en América Latina y en Argentina, imprescindible para reconocer las corrientes pedagógicas y los hitos en la educación en nuestras sociedades.

De allí que sea necesario ubicar esta materia de manera relacionada con las otras del Campo de la Fundamentación.

### **Contenidos sugeridos**

La Filosofía. Definición etimológica y sentido cultural. Tradición filosófica occidental: concepción respecto del concepto de hombre, conocimiento, praxis, lenguaje, ciencia y arte. Crisis y apertura de estas nociones en el pensamiento contemporáneo. Su situacionalidad en Latinoamérica y Argentina.

El ser humano, la historia y la cultura. Discursos filosóficos sobre el sujeto. Sentido social y subjetivo del sujeto. La cultura como unidad histórica de sentido. Filosofía de la alteridad: intersubjetividad y construcción dialógica. Pensamiento, conocimiento y lenguaje. Concepciones actuales del conocimiento. Lenguaje, conocimiento y autonomía. Saber y poder. Episteme, imaginario social y conocimiento científico. Problemas de la epistemología contemporánea. La cultura y la educación en el pensamiento latinoamericano. El pensar situado en Latinoamérica. Modos de situarse en América. Pensamiento, historia, cultura popular y filosofía latinoamericana. Filosofía de la liberación. El pensamiento argentino y la educación.

### **Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicada a la Educación**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año- segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

**Enfoque teórico metodológico**

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) están transformando la sociedad, cambiando la manera como la gente trabaja, se comunica y aprende. La responsabilidad formativa de los ISFD requiere estar en consonancia con la realidad tecnificada del siglo XXI. Es fundamental que en la formación inicial el/la futuro/a docente incorpore las posibilidades de las TICs en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Las TICs son efectivas cuando son capaces de constituirse en un soporte transversal y constituyente del currículo escolar. Muestran su potencialidad a la luz de su incorporación al trabajo en torno al saber (al que contribuyen a reconfigurar), pues allí cobran sentido y dejan de ser una mera exterioridad técnica. Por ello, este taller al comienzo de la formación del futuro docente apunta a promover y consolidar las etapas de vinculación con las TICs: de aproximación (aprender a usar las TICs), de apropiación (aprender a través de las TICs) y de creación (aprender a usar las TICs para enseñar).

### **Propósitos**

- Buscar, seleccionar, obtener, almacenar y evaluar información, optando por la informática en aquellas situaciones que requieran de su aplicación.
- Utilizar la informática como una herramienta que permite la administración de la información.
- Producir documentos en distintos soportes adecuados a situaciones informativas y formativas.
- Utilizar aplicaciones y generar productos hipertextuales y/o multimediales con TICs que resuelvan las necesidades de información y comunicación dentro del entorno social real/ inmediato/ próximo (virtual y no virtual).
- Interpretar y crear información empleando los códigos audiovisual y multimedia.
- Interactuar en redes virtuales de comunicación, con aportes creativos propios.
- Usar en forma responsable la información y la comunicación.
- Seleccionar y evaluar software y materiales educativos digitales.
- Trabajar colaborativamente a través de espacios virtuales.

### **Contenidos sugeridos**

**Búsqueda, evaluación y gestión de la información.** Procedimientos preventivos y de gestión y organización de la información. Componentes y funcionamiento de una computadora. Sistemas operativos. Almacenamiento y recuperación de información en distintos soportes. Organización de la información. Redes. Recursos compartidos. Instalación de software. Medidas de seguridad y prevención de virus.

**Herramientas Telemáticas.** Internet. Aplicaciones. Criterios de búsqueda de información. Texto. Hipertexto. Redes. Comunicación asincrónica y sincrónica. Procesamiento, organización y producción de información con herramientas ofimáticas. Tecnologías emergentes. Tecnologías hipermediales en la escuela. Integración: El camino de la lectura a la escritura, de la búsqueda a la producción y colaboración. Las TICs en la práctica docente.

**Cambios culturales y las TIC.** La sociedad de la información y sus demandas al ámbito educativo. Digitalización e interactividad: dos elementos claves de las TIC. Las

Ciberculturas. Alfabetización digital. Entornos virtuales de aprendizaje: nuevos escenarios educativos.

**Las TIC y la enseñanza.** Oportunidades y riesgos de las TIC para la educación. El rol del docente y del alumno en los nuevos escenarios educativos. Nuevos dispositivos tecnológicos para la educación. Entornos de aprendizaje colaborativo: *blog*, *webquest*, *wikis*. La formación y las actitudes del profesorado en relación con las TIC. La integración curricular de TIC.

## **Educación Sexual Integral**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

La sexualidad es un factor fundamental de la vida humana y para entenderla es necesario inscribirla en un complejo de relaciones que la sitúen en su genuina dimensión. La sexualidad humana representa lo que las personas son, comprende sus sentimientos y relaciones e implica aprendizajes, reflexiones, planteamientos y toma de decisiones. Es una de las expresiones del sujeto en relación consigo mismo y con los otros. El ser humano se constituye como tal en relación con el otro social y se desarrolla dentro de un grupo cultural que le aporta creencias, normas y valores. Descubrir y abordar la educación sexual, y preguntarse cuál es el rol que cumple la institución escolar y qué temática pueda impactar en las prácticas escolares cotidianas debe ser trabajada en la formación docente.

La Ley de Educación Sexual Integral (N° 26.150) establece la obligatoriedad de impartir educación sexual integral en todas las escuelas, desde el nivel inicial hasta el nivel superior. En esta oportunidad el Diseño Curricular, incorpora un Seminario que aborda las cuestiones relacionadas a la Sexualidad y a la Educación Sexual Integral, a fin de otorgar a los futuros docentes herramientas de análisis y metodológicas que puedan ser transferidas en sus prácticas docentes a los niños, niñas, jóvenes y adultos.

En este sentido, se propone un espacio de formación e intercambio de experiencias que apunta a descubrir y deconstruir supuestos que hacen a las propias concepciones y a la labor docente, para avanzar en la profundización conceptual.

## **Propósitos**

- Generar un proceso de construcción conjunta de conocimientos específicos al abordaje de la E.S.I., a través del intercambio de experiencias y la reflexión grupal.
- Profundizar los marcos conceptuales y metodológicos para la enseñanza de la E.S.I. en el marco del enfoque de la Ley 26.150

## **Contenidos sugeridos**

La sexualidad como concepto complejo.

Concepción de Sexualidad y Educación Sexual. La sexualidad como construcción histórica y social. Complejidad del concepto. Sus múltiples dimensiones: biológica, psicológica, jurídica, ético-política. Sexualidad y Escuela. Educación Sexual: enfoques en la enseñanza. Marco legal. Ley 26.150. Estrategias metodológicas para la implementación de la ESI: las puertas de entrada de la ESI: a) posicionamiento personal y profesional.; b) Dimensión Curricular, c) Dimensión de la organización de la vida escolar. d) Dimensión episodios disruptivos

Educación Sexual integral: Perspectiva de género

Concepto de género: distintos desarrollos conceptuales y su evolución histórica. Las identidades de género como construcción cultural, social e histórica. Diversidad sexual. Heteronormatividad. La perspectiva de género como herramienta de análisis de las prácticas cotidianas en la escuela. Género y derechos. La escuela y los procesos de formación de identidades de género. La reproducción de estereotipos sexuales y su incidencia en el acceso a la igualdad de oportunidades. Estrategias metodológicas para el abordaje de la ESI desde la perspectiva de género

Educación Sexual Integral: Enfoque de Derechos. Promoción de la Salud

La construcción de los derechos y las responsabilidades. Marco legal relacionado con la Educación Sexual Integral. La noción de sujeto de derecho. El enfoque de derecho desde la práctica cotidiana de la escuela Vulneración de derechos Concepto de Salud de acuerdo a la OMS. Promoción y prevención Estrategias metodológicas para el abordaje de la ESI desde el enfoque de derechos y la promoción de la salud. Derechos sexuales y reproductivos.

## **Ética y Construcción de Ciudadanía**

---

**Formato: Asignatura**

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cátedra semanales

### **Marco orientador**

Esta unidad curricular reúne importantes tópicos y problemáticas de la denominada filosofía práctica. Sus reflexiones aportan, desde su propia historia y a través de los diferentes pensamientos que la constituyen como campo filosófico, la posibilidad de realizar una lectura comprensiva y superadora de nuestra conflictiva realidad moral y política. Apropriarse críticamente de esa historia es el propósito de esta unidad curricular. En este sentido, la presencia de esta unidad en la formación general tiene por objeto promover el desarrollo educativo de los futuros docentes en toda la complejidad de sus expresiones y compromisos, como individuos herederos de un pasado histórico y como miembros de una comunidad desde la cual construyen su identidad social y cultural.

Las posiciones éticas y políticas consideradas aquí dan cuenta de las dimensiones del debate histórico acerca de qué es el bien, la justicia, la libertad, la felicidad; qué son los valores, cuáles son los diferentes modos de convivencia, qué es la acción humana, la autonomía moral, etc. Así como la dimensión instrumental de la razón permite conocer el mundo y transformarlo para adaptarlo a la satisfacción de las necesidades humanas, así también la dimensión práctica de la racionalidad involucra ni más ni menos que las acciones cotidianas y sus consecuencias para nosotros mismos y para los demás.

### **Propósitos**

- Ejercer la libertad de modo responsable basada en el pensamiento autónomo y el obrar cooperativo y solidario,
- Reconocer la dignidad como valor intrínseco de todo ser humano, el respeto de los Derechos Humanos, y el cuidado de los bienes naturales y culturales.
- Identificar los componentes éticos del accionar pedagógico.

### **Contenidos sugeridos**

#### **Reflexión ética y política**

Distinción entre moral, ética y política. Moralidad, eticidad, valores y ciudadanía. Acción moral. Argumentaciones morales y éticas. Teorías éticas tradicionales y sus proyecciones

políticas. Teorías éticas contemporáneas y sus proyecciones políticas. Debates. Implicaciones educativas.

### **Estado, ciudadanía y sociedad civil**

Estado, ciudadanía y sociedad civil. La tensión público-privado. Igualdad y libertad. Autoridad, poder y legitimidad. La paz y la guerra. Los debates en la teoría política contemporánea. Teorías de la justicia. Relaciones e implicancias. La Sociedad Civil. Concepto e instituciones que la integran. Relaciones con la sociedad política, Estado y la sociedad económica. Implicaciones educativas

### **Normas, derechos y participación**

Costumbres y normas. Tipos de normas: morales y jurídicas. El derecho: Derecho natural y derecho positivo. Crisis del derecho. Derecho, sistema de garantías. Legalidad, eticidad y moralidad. Derechos individuales, derechos grupales, derechos humanos. Vida democrática y ejercicio de la ciudadanía. Justicia, historia y memoria. Ciudadanía y diversidad cultural. Implicaciones educativas.

### **Educación y Trabajo**

Educación y Trabajo en la Argentina. El trabajo escolar. La profesión docente. Modelos de formación y condiciones de trabajo de la tarea docente en la Argentina. Escuela, políticas educativas, prácticas institucionales y rol docente. El docente como sujeto de derechos y deberes. La práctica docente como acto ético. La práctica docente y la responsabilidad civil.

## **Lectura y Escritura Académica**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el Diseño Curricular:** 1° año- primer cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 6 horas cátedras semanales

### **Marco Orientador**

Podríamos decir que en los últimos tiempos se ha generalizado la alfabetización y su término va construyéndose en una visión cada vez más renovada. Ahora la alfabetización se entiende como un largo proceso que transcurre durante toda la vida del individuo, que va cambiando en las culturas, en la historia de vida y que tiene como

entorno natural el contexto escolar.

Richard Venezky, citado por Berta Braslavsky decía que el vocablo “literacy”, equivalente a alfabetización en castellano es “una de esas clases de términos autopositivos, como “libertad”, “justicia”, “felicidad”, que asumimos por su contenido y cualidades necesarias y sus deseables atributos en nuestra cultura. Pero que bajo una indagación más profunda se hace bastante más compleja y a menudo elusiva sin introducir una caracterización simple o una definición” (Venezky, 1990)

Precisamente los términos de “libertad”, “justicia”, “felicidad” tienen que ser los polos hacia los cuales caminen los Institutos de Formación Docente.

Sabemos que en la actualidad esto no ocurre así y el déficit de una verdadera alfabetización académica va de la mano de la exclusión social, del desgranamiento, de una grave situación que significa dejar a los jóvenes a la intemperie del mundo.

Toda sociedad sabe lo que acontece cuando los alumnos inician sus estudios superiores. No tiene sentido culpar a la escuela media cuando el nivel superior no se hace cargo de las dificultades de los jóvenes a la hora de dar respuesta a esta problemática. Hay soluciones aisladas como los cursos de ingreso o talleres que no logran hacer efectivos los objetivos propuestos. Al respecto surge la necesidad en el campo de la Formación General del Taller de Lectura, escritura y oralidad, esa alfabetización académica que Carlino define como “...adquisición del conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la Universidad”

Los desafíos que plantea este seminario taller tienen que ver con las problemáticas que presentan los alumnos que han vivido una escuela que prioriza la memorización, la actitud pasiva, la carencia de autonomía frente al estudio, la falta de trabajos de investigación, es decir la configuración de un aprendizaje meramente receptor.

El docente a cargo de este seminario taller deberá trabajar interdisciplinariamente con las otras unidades curriculares, teniendo en cuenta los aportes del aprendizaje



significativo de Ausubel y la teoría sociocultural de Vygotsky, aportes que permitan conformar una clase donde se intercambian experiencias, ideas, valores, donde se reflexione, donde se considere al conocimiento desde un punto de vista dinámico.

Leer y escribir suponen poder apropiarse del conocimiento, en este caso, de los textos académicos propios de cada una de las disciplinas.

El formato de seminario taller permite plantear distintas problemáticas acerca de la lectura y la escritura en una dinámica que favorece la inclusión social desde el compromiso mismo del alumno.

Consideramos que las competencias lingüísticas y comunicativas logradas, con el abordaje de los textos académicos y las producciones escritas pertinentes, propician el desarrollo de la oralidad como la capacidad de producir textos discursivos en el marco de un seminario taller que se organiza con esas características.

En ese sentido, la oralidad es el puntapié inicial para el aprendizaje de conocimientos, para debatir acerca del proceso de escritura de tal manera que lo oral se transfiera al texto escrito a la vez que permita movilizar los conocimientos previos, sus dudas, sus intereses y sus expectativas acerca del conocimiento.

### ***Finalidades Formativas***

- Replantear la lectura y la escritura como herramientas fundamentales de la comunicación, adquisición y producción de conocimiento.
- Analizar las necesidades cognitivas y metacognitivas de los alumnos a la hora de enfrentar los textos académicos de las distintas disciplinas.
- Ejercitar actividades y estrategias de lectura, escritura y oralidad propias de las prácticas discursivas.
- Reflexionar sobre el proceso de recepción de los mensajes en contextos sociales de comunicación para regular las propias producciones lingüísticas.

### ***Ejes Temáticos. Descriptores***

#### **La comprensión de la lectura o la construcción de significados**

Estrategias previas: uso del conocimiento previo, reconocimiento de la organización estructural del texto, explicación del objetivo o propósito, elaboración de predicciones e hipótesis.

Estrategias durante la lectura: selección o muestreo, elaboración de inferencias y uso de estructuras textuales, selección de ideas principales, síntesis, toma de notas, subrayado.

Estrategias después de la lectura: identificar la idea principal, generar analogías y ejemplos, confirmar o rechazar predicciones, realizar resúmenes (supresión, generalización, construcción e integración) o parafraseo y expresar opiniones.

### **Producción de textos escritos**

Estrategias de planificación: identificación del propósito de la escritura, tipos de textos, lenguaje a emplear, contenidos y posible lector

Estrategias de redacción: aspectos normativos de la lengua escrita como ortografía, acentuación o signos de puntuación, aspecto pragmático como las variedades de lengua, aspecto gramatical: cohesión, conectores discursivos y concordancia, aspecto semántico: sinonimia, antonimia, hiponimia, hiperonimia, homonimia y polisemia y aspecto de la progresión temática

Estrategias de revisión: comparación del texto con los planes previos, análisis de las ideas y la estructura, análisis de la forma (gramática, puntuación, ortografía, etc.).

### **La construcción de la lengua oral**

La discusión como género discursivo y como instrumento didáctico. La competencia oral. La lengua oral en una sociedad alfabetizada. La conversación en el aula. La planificación del discurso oral.

### **Los textos académicos**

Los géneros escritos y orales. El texto argumentativo. El ensayo. El texto explicativo. La exposición.

## **Problemáticas Actuales de la Educación Secundaria**

---

**Formato:** Materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el Diseño Curricular:** 4° año –segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el/la estudiante:** 6 horas cátedras semanales

### ***Finalidades Formativas***

- Conocer e interpretar las tensiones y contradicciones del mundo contemporáneo.
- Conocer y debatir sobre la tensión globalización - identidades locales en América Latina.
- Conocer y analizar críticamente algunas de las dimensiones y problemáticas del mundo contemporáneo.
- Conocer y analizar críticamente documentos científicos y políticos referidos a la problemática sociocultural actual de Catamarca y de la región del noroeste argentino.

### ***Ejes de contenidos: Descriptores***

#### **La tensión Globalización - Identidades Locales**

La modernidad como proyecto no acabado y contradictorio. El debate modernidad - postmodernidad: ruptura frente a la modernidad, pauta cultural dominante del capitalismo tardío, y otras lecturas. Identidades latinoamericanas en el contexto socio-histórico y cultural contemporáneo. Análisis de los distintos enfoques teóricos: el esencialismo/primordialismo, el constructivismo postestructural y la línea histórico-estructural. Las posibles modalidades de acción de los grupos sociales locales: pasividad y receptividad de los proyecto hegemónicos modernizantes; resistencia y reivindicación de culturas locales primordiales; o, resignificación y articulación de culturas híbridas.

#### ***Algunos problemas del mundo contemporáneo***

La tensión desarrollo - subdesarrollo. Su corporización en los mapas sociales de exclusión - inclusión. Las nuevas relaciones Estado-Sociedad civil. Mundo del trabajo: nuevas formas de organización de la producción y calificaciones requeridas. Las nuevas categorías sociales vinculadas con el empleo, el subempleo y el desempleo. Pobreza, exclusión y marginalidad. Delincuencia, prostitución, incesto. Cultura de la pobreza.

Escenarios y actores contemporáneos. El surgimiento de nuevas identidades. La dimensión político-ideológica de estos movimientos y sus reivindicaciones.

Análisis de investigaciones sobre movimientos sociales en el mundo contemporáneo: movimientos de protesta contra la política económica y el endeudamiento, campesinos, barriales, contra la violación de derechos humanos, movimientos de mujeres, movimientos étnicos, movimientos ecologistas.

La cultura popular y la vida cotidiana como formas de construcción de identidades locales. Tradición, pasado y religiosidad popular en el noroeste argentino.

Análisis de estudios empíricos en ámbitos rurales y urbanos sobre la construcción del pasado; las representaciones acerca de la tradición y la modernidad en la cultura popular; el culto a la Pachamama, el mito del familiar, la veneración de la Virgen del Valle.

El desarrollo tecnológico y la ecología del mundo artificial. Nuevas tecnologías de la comunicación y de la información. Nuevos códigos y lenguajes. Medios masivos de comunicación y opinión pública. Análisis crítico de mensajes. Estudios sobre nuevas tecnologías, medios de comunicación, expresiones culturales; su impacto y resignificación en una sociedad diferenciada. La problemática Salud / enfermedad. Contexto socioeconómico y cultural. El SIDA, la drogadicción, el alcoholismo, el aborto, el chagas, la desnutrición y los problemas de la ética biomédica. Análisis crítico de las prácticas médicas profesionales y populares.

Ambiente. Riesgos ambientales y deterioro del medio ambiente. El cambio global y su impacto en la Argentina. Causas y perspectivas de solución en debate. El desarrollo sustentable. Identificación de los diferentes riesgos y desastres naturales y su incidencia en Argentina en general y en Catamarca en particular.

La tensión homogeneización - multiculturalismo en la definición de recursos, necesidades, demandas y problemas. Naturalización de las representaciones hegemónicas. La construcción sociocultural de las necesidades en relación con los problemas contemporáneos: trabajo, alimentación, salud, vivienda, ambiente, información, proyectos de vida e identidades sociales. Los estereotipos sobre lo tradicional, la pobreza, los desempleados, los marginales y lo popular. Análisis de proyectos de desarrollo, políticas sociales, acciones colectivas y construcción de identidades sociales en el noroeste argentino y en Catamarca.

## **Bibliografía Básica del Campo de la Formación General**

---

- ABBAGNANO, N. 1980 *Pedagogía*. Bs. As. Paidós.
- AGENO, R. 1993 *El psicólogo en la(s) institución (es) educativas, el psicólogo en el campo de la educación*. Rosario: Publicación UNR.
- AGENO, R. *Apuntes para una Psicología de la Educación*. Publicaciones UNR.
- AGUERRONDO, I. Y BRASLAVSKY, C. 2003 *Escuela del futuro en sistemas educativos del Futuro. ¿Qué formación docente se requiere?* Bs. As.: Papers Editores.
- AISENSTEIN, ANGELA – SCHARAGRODSKY, PABLO. 2006 *Tras las huellas de la educación física escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía*. Buenos Aires. Prometeo.
- ALMANDOZ, M. 1996 *Sistema Educativo Argentino: Escenarios y políticas. Capítulo 3: Bases legales del sistema América latina*. Documento de Antecedentes para el Banco Interamericano de desarrollo (BID).
- ALONSO, E (y otros) 1997: *Historia: La Argentina del siglo XX*. Aique
- ÁLVAREZ DE LUDUEÑA, M. 2004 *Hacia la didáctica como teoría del enseñar y del Aprender*. Documento de la OEA.
- BAQUERO, R y TERIGI, F. *En búsqueda de una unidad de análisis del aprendizaje escolar*.
- BARBERA, E. 2004 *La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- BAUDELLOT, C. Y ESTABLET, R. 1990 *La escuela capitalista*. México: Siglo XXI
- BERTOLINO, E., EVANGELISTA, M., PERELLI, L. 2007. *Educación sexual. Una demanda ética*
- BOWLES, S. Y GINTIS, H. 1983 *La instrucción escolar en la América capitalista*. México: Siglo XXI.
- BRAILOVSKY, D. coord. 2008 *Sentidos perdidos de la experiencia escolar*. México: Ensayos y Experiencias.
- BUTELMAN, I. 1997 *Pensando las instituciones*. Bs. As.: Paidós.
- CELMAN, S. (2004). Evaluación y compromiso público en la Argentina de los noventa. En Alba, A., *La formación docente. Evaluaciones y nuevas prácticas en el debate educativo contemporáneo*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.
- CAMARGO, R.A Y GAONA PINZON, P, 1994 *Ética y Educación. Aportes a la Kant*. Colombia: Magisterio.
- CAMILLONI, ALICIA y otros. 1996 *Corrientes didácticas contemporáneas*. Bs. As. Paidós
- 2007 *El saber didáctico*. Bs. As: Paidós.
- CASTEL, R. 1999 *La nueva cuestión social en la metamorfosis de la cuestión social*.
- CHARTIER, A. M 2004 *Enseñar a leer y escribir. Una aproximación histórica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- CIFFELLI, Pablo ( ) “La encrucijada cultural contemporánea”. Cuadernillo 12. La Crujía. Buenos Aires.
- CITRO SILVIA. 2009. *Cuerpos significantes. Travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires. Biblos.
- CITRO, SILVIA. 2010. *Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires. Biblos.
- COLL, C. 1998 *Psicología de la Educación*. España: Edhasa
- CONTRERAS DOMINGO, J. 1990 *Enseñanza, Currículum y Profesorado*. España: Akal
- CORTINA A. Y MARTÍNEZ E. 2000, *Ética Mínima*. Madrid: Tecnos,
- DAVINI, M. 2005 *La formación docente en cuestión: Política y pedagogía*. Bs. As.: Paidós.
- DI PACE, María (Coord.). (1992). “Las utopías del medio ambiente”. *Desarrollo sustentable en la Argentina*. CEAL. Buenos Aires. p.p. 91-166.

- DÍAZ BARRIGA, Á. (comp.) (1993). *El examen: textos para su historia y debate*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- DURKHEIM, E. 1982 *La división del trabajo social*. Madrid: Akal
- DUSSEL, I. Y CARUSO, M. 1999 *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Bs. As.: Santillana.
- FEINMANN, J. 2008 *La filosofía y el barro de la historia*. Bs. As.: Planeta.
- FELDMAN, D. 2004 *Ayudar a enseñar. Relaciones entre didáctica y enseñanza*. Bs. As.: Aique.
- FERNANDEZ, L. 2000 *El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a una formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales*. Notas teóricas. Bs As: Paidós.
- FERREIRO, E. 1999 *Cultura escrita y educación*. México: Fondo de Cultura Económica.
- FINQUELIEVICH, Susana y otros (1992). "Nuevas tecnologías en la ciudad. Información y comunicación en la cotidianeidad". CEAL. Buenos Aires p.p.19-54.
- FOUCAULT, M. 1996 *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- GARAY, L. 2000 *Algunos conceptos para analizar instituciones educativas*. Córdoba: UNC.
- GARAY, L. 2007 *Investigación Educativa, Investigadores y la Cuestión institucional de la Educación y las Escuelas*. Postítulo en Investigación Educativa a distancia. Córdoba: UNC.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (1995) "Consumidores y Ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización". Ed. Grijalbo, México.
- GARCÍA LINERA, A. Y MIGNOLO, W. 2006 *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Bs. As.: Ediciones del signo.
- GARCÍA MORENTE 2007 *Lecciones preliminares de filosofía*. Bs. As.: Losada
- GARGARELLA R.1992. *Las teorías de la justicia después de Rawls*, Barcelona: Paidós,
- HABERMAS J., 1998, *Escritos sobre moralidad y eticidad*. Barcelona: Paidós
- HERNÁNDEZ ROJAS G. *Paradigmas en Psicología de la Educación*" Ed. Paidós.  
<http://portal.unesco.org/es/ev.php>  
<http://portal.unesco.org/es/ev.php>
- JACKSON, P(1999). *Enseñanzas implícitas*. Buenos Aires. Amorrortu editores.
- KARASIK, Gabriela (1994). "Plaza Grande y Plaza Chica: Etnicidad y poder en la Quebrada de Humauaca". En: G. Karasik (comp.). *Cultura e identidad en el noroeste argentino*. CEAL. Buenos Aires.
- KLEIN, I. (2008). *La ficción de la memoria: la narración de historias de vida*. Buenos Aires: Prometeo.
- KOHAN, W. Y WAKSMAN, V. (comp.) 1997 *¿Qué es la filosofía para niños? Ideas y propuestas para pensar la educación*. Bs. As.: UBA.
- LE BRETON, DAVID. 2002. *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- LITWIN, E. (comp) 2005 *Tecnologías educativas en tiempos de Internet*. Buenos Aires. Amorrortu.
- MAUSS, MARCEL. 1979. *Antropología y Sociología*. Madrid. Ed. Tecnos.
- MENENDEZ, Eduardo (1988). "Medicina tradicional o medicina científica. Hacia una práctica unificada de los conjuntos sociales". Runa, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires . p.17-18 : 1 – 34.
- MERIEU,P. (2001). *La opción de educar. Ética y pedagogía*. Barcelona. Octaedro.
- NEGROPONTE, N. 1995 *Mundo digital*. Barcelona: Ediciones BSA.
- NOVEDADES EDUCATIVAS. 2008. *Cuerpo y cultura*. Año 20 N°214.
- PIZARRO, Cynthia (1997). "Los discursos sobre la pobreza y la exclusión: la construcción de la identidad local en un ámbito rural de la provincia de Catamarca". Ponencia

presentada en el Primer Congreso Nacional sobre Pobres y Pobreza en la Sociedad Argentina. Universidad Nacional de Quilmes.

PRIVILTELIO, L (y otros). 1998. *Historia de la Argentina Contemporánea. Desde la construcción del mercado, el Estado y la nación hasta nuestros días*. Bs. As. Santillana.

RIGAL, L. (1° Edición. Capítulo 4) 2004 *El sentido de educar: críticas a los procesos de transformación educativa en Argentina, dentro del marco latinoamericano*. Bs. As: Miño y Dávila

RIGAL, L. 2000 *La Escuela en la periferia: educación democratización y modelo neoliberal: Jujuy 1984-1996*. Jujuy: UNJu

ROGGI, Luis (1995). "Los grandes procesos de cambios sociales, políticos y culturales a fines del Siglo XX". Materiales de enseñanza destinados a la capacitación docente para el módulo Problemática socio-cultural. Programa de Transformación de la Formación Docente. Area de formación general. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.

ROSENBERG, M. 2000 *Estrategias para transmitir conocimiento en la era digital*. Mc Graw Hill Interamericana, S. A.

RUEDA, María E. y R. CRUZ (1996) "Desarrollo y género en la realidad agropecuaria catamarqueña". Actas del Primer Seminario Internacional Género en la Subregión Andina. Universidad José Santos Ossa. Antofagasta, Chile. p.p.31-39

SARLO, Beatriz (1994) "Escenas de la vida posmoderna". Ed. Ariel. Buenos Aires.

SERRES, MICHEL. 2011. Variaciones sobre el cuerpo. Buenos Aires. F.C.E.

SKIDMORE, T Y SMITH, P. 1999 *Historia contemporánea de América Latina*. Barcelona.

TEUBAL, Miguel (1994) "Cambios en el modelo socioeconómico: problemas de incluidos y excluidos". En: Norma Giarraca (comp.) Acciones colectivas y organización cooperativa. Reflexiones y Estudios de Caso. Buenos Aires: CEAL. p.p. 23 -35.

TIRAMONTI, G. 1997 *Los imperativos de las políticas educativas de los 90*. Revista propuesta Educativa N° 17, página 39/47

TRYPHON, A. Y VONECHE, J. (comp.) 1996 *La génesis del pensamiento social*. Buenos Aires: Paidós.

UNESCO 2004 *Las tecnologías de la Información y la comunicación en la formación docente*. Montevideo: Ediciones en español TRILCE.

UNESCO 2008 *Estándares de competencias en TIC para docentes*.

VIGARELLO, GEORGE. 2005. Corregir el cuerpo. Historia de un poder pedagógico. Buenos Aires. Nueva Visión.

VIGOSTSKY, L. *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid. Akal. 1992.

VIGOTSKI, L. 1988. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". Edit. Crítica. México.

VILA, M. 2005 *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó

VILAS, Carlos (1996) "Actores, sujetos, movimientos: ¿dónde quedaron las clases?". Revista de Ciencias Sociales Nro. 4. Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, Buenos Aires. p.p.113-142.

VILLORO, L. 1998. *Estado plural, pluralidad de culturas*. México. Paidós.

YEPEZ, E. 2003 *La mano avara y el cristo caído. Orígenes de la Instrucción Pública en Jujuy a fines del siglo XIX*. Córdoba: Alición Editora





## **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

---

### **Introducción a la Geografía**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas cátedra

### **Finalidades formativas**

- Conocer los componentes que constituyen la estructura interna de la Geografía y los conceptos clave utilizados en el abordaje de las relaciones naturaleza-sociedad.
- Identificar los principales aportes de distintas tradiciones geográficas y su aplicación en el análisis de diferentes problemáticas territoriales.
- Reconocer la amplitud de habilidades y competencias propias del quehacer geográfico y generar actitudes de compromiso con la tarea docente.
- Aplicar las nociones básicas de los diversos lenguajes de la comunicación en Geografía, en la interpretación y producción de los materiales de trabajo y estudio.

### **Ejes de contenido**

UNIDAD N° 1: La Geografía como ciencia

Ciencia: distintas concepciones. La geografía como ciencia. Estructura científica de la Geografía: objeto construido, intereses y finalidades, métodos y principios.

Diversos lenguajes de expresión y de comunicación en Geografía. Profesores: habilidades, competencias y ámbitos de inserción. Geógrafos: competencias.

UNIDAD N° 2: Pensadores y saberes en la antigüedad:

El conocimiento científico en la edad media. Conocimiento “geográfico” y exploración europea de los siglos XV y XVI. El desarrollo de la ciencia y la “crisis” de la geografía del siglo XVIII. Los aportes de Humboldt y Ritter en la primera mitad del siglo XIX. La institucionalización de la geografía. La corriente regional: una propuesta desde la unidad, principales ideas y concepción de región. Geografía cuantitativa: aportes y críticas. Las

geografías críticas: contexto histórico social y científico de su surgimiento. La radicalización y el compromiso social de la ciencia.

### UNIDAD N° 3 La Geografía en el escenario actual

La ciencia geográfica en el siglo XXI: nuevos enfoques. Corrientes de pensamiento europeas, norteamericanas y Latinoamericanas, el aporte de Milton Santos. El quehacer geográfico actual: La Planificación y Gestión Territorial. Nuevas perspectivas teóricas en la geografía: el giro cultural de la geografía. Geografías subjetivistas. Colonización y del neocolonialismo en la organización territorial latinoamericana. Escala de respuesta a las intervenciones capitalistas. Revalorización del concepto de Ambiente desde una óptica crítica. El espacio ecléctico.

### **Bibliografía básica**

- Capel, Horacio (1981) "Filosofía y ciencia en la Geografía contemporánea. Una introducción a la Geografía". Barcelona. Editorial Barcanova.
- Ostuni, J. (1992)"Introducción a la Geografía". Ceyne. Buenos Aires.
- Santos, Milton: Metamorfosis del espacio habitado. Hucitec. San Pablo.1997.
- SANTOS, M. (2000), La naturaleza del espacio. Barcelona, Ariel.
- Capel, H. (1998) "Una Geografía para el siglo XXI" *SCRIPTA NOVA. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, Universidad de Barcelona, núm. 19, 15 de abril de 1998. Disponible en <http://www.ub.edu/geocrit/sn-19.htm>

### **Cartografía**

---

**Formato:** taller

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** primer año- segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas cuatrimestrales

### **Finalidades formativas**

- Conozcan los principios teóricos y metodológicos de la asignatura.
- Apliquen los conocimientos de la forma y dimensiones de la Tierra en la representación cartográfica.
- Analicen e interpreten geográficamente las hojas topográficas.

- Aprendan a seleccionar y confeccionar los distintos tipos de gráficos y mapas temáticos según los datos y necesidades.
- Identifiquen los elementos naturales y humanos para la interpretación de las fotografías aéreas e imágenes satelitales.
- Utilización correctamente el vocabulario técnico específico.

## **Ejes de contenidos**

### *UNIDAD N° 1: Introducción a la Cartografía y Representaciones Gráficas*

Definición de Cartografía. Bases teóricas. Evolución Histórica de la cartografía: Los primeros mapas. La Cartografía en el renacimiento. La reforma de la Cartografía. Hasta la actualidad.

### *UNIDAD N° 2: La Representación del Globo Terrestre*

Formas y dimensiones de la Tierra. Coordenadas geográficas. Paralelos y Meridianos. La Rosa de los Vientos. La Brújula. Orientación. Las proyecciones cartográficas, principios y clasificaciones. Los principales sistemas de proyección: propiedades, identificación y criterios de selección. Los Elementos de un Mapa: Escala, definición y formas de expresión. Tipos de escala; mapa, plano y cartas Topográficas. Transformaciones de las escalas, mediciones de distancias y superficies.

### *UNIDAD N° 3: La Representación del Relieve Terrestre*

Sombreados, tintes hipsométricos. Cotas de altura. Curvas de nivel: definición, tipos. Equidistancia, doble equidistancia. Formas del relieve y su interpretación por curvas de nivel: llanuras, depresiones cerradas, lomas, divisorias de agua, pendientes suaves y fuertes, cumbres, valles.

Representación Altimétrica y Planimétrica: El mapa topográfico. Características generales. Perfil topográfico y perfil causal, construcción. La lectura e interpretación cartográfica. Símbolos cartográficos. Rotulación y leyenda.

### *UNIDAD N° 4: Las Representaciones Cartográficas*

El Mapa Temático: características, tipos de mapas temáticos, cuantitativos y cualitativos. Mapas dinámicos. Carta meteorológica: lectura, análisis y utilidad. Mapas de isotermas, isohietas e isobaras. Mapas del clima. Mapas de vegetación y del ambiente. Tipos, características. Pisos y series de vegetación. La carta forestal. Aplicación a los distintos campos del conocimiento geográfico.

La fotogrametría: bases teóricas. La fotografía aérea y sus elementos. Definición, clasificación, utilidad y aplicaciones. Visión estereoscópica. Fotointerpretación. Las

imágenes satelitales, bases teóricas. Cartografía automatizada: introducción al Sistema de Información Geográfica (S.I.G).

### **Bibliografía básica**

- Arocha Reyes, J.L. (1985). La Geografía y la Cartografía: dos disciplinas inseparables. Univ. Central de Venezuela. Fac. de Humanidades y Educación. Caracas.
- Gustavo D, Buzai. Sistema de Información Geográfica (SIG) y Cartografía Temática. Métodos y técnicas para el trabajo en el aula. Ed. Lugar Editorial. Ed.2.008.
- Corberó, M.V y otros. Trabajar mapas. (1998) Ed. Addison Wesley Longman. México.
- Crone, A. Historia de los Mapas. (1946) Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Eckert, M. G. Cartografía. (1961) Ed. UTEHA. Manual N°22.México. - Errázurik Körner, A. y Gonzalez Leiva, J.L. Cartografía Temática. (1988)
- Joly, F. La Cartografía (1988) Ed. Ariel Seix y Barral Hnos.
- Strahler, A. Geografía Física. (1987) Ed. Omega. Barcelona.
- Erwin Raisz. Cartografía General. Ed. Omega.
- Robinson, A. Elementos de Cartografía. (1987) Ed. Omega. Barcelona.
- Atwood, B. Como explicar los Mapas. (1983) Ed. CEAC, Barcelona.
- Errázurik Körner, A. y González Leiva, Proyecciones J.L. (1992)
- Estébanez, j. y Puyol, R.Análisis e interpretación del mapa topográfico. (1976) Ed. Tebar Flores. Madrid.
- Estrada Espinosa de los Monteros, J.M. Laboratorio de Cartografía. (1988) Ed. Trillas. México.
- Gilpérez Fraile, L. Lectura de planos. Manual de topografía y orientación para excursionistas. (1993) Editorial Acción divulgativa, Libros. Madrid.
- Lectura de Cartografía. Instituto Geográfico Militar. (I.G.M.) (1976). Ejército Argentino, Ministerio de Guerra. Buenos Aires.
- Nociones sobre Lecturas de Cartas. Instituto Geográfico Militar. (I.G.M.). (1951)
- Ejército Argentino, Ministerio de Guerra. Buenos Aires.
- Signos Cartográficos. Instituto Geográfico Militar. (I.G.M.) (1946) Cuarta edición. Secretaría de Guerra. Bs. As.
- Mapas y Diagramas. Monkhouse, F. J. Wilkinson H. R. (1970) Ed. Oikos – Tau. Barcelona.
- Manual de Fotografía aérea. Strandberg, C. (1975) Ed. Omega. Barcelona.

## **Paginas en internet**

<http://www.grida.no/geo1/ch/toc.htm>

<http://www.ambiente.gov.ar/?aplicacion=mapoteca&idseccion=76&IdApli=2>

<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14657>

<http://www.Aeroterra.com.ar>

<http://www.Geo-focus.org>

<http://www.ign.gob.ar>

<http://www.argentina500k.gob.ar>

<http://www.fao.org/docrep/003/t0390s/t0390s01.htm>

## **Geografía Física I**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Considerar los aportes de autores contemporáneos para el estudio de la Geografía Física, lo que permita al alumno establecer relaciones y comparaciones.
- Identificar los principales procesos de dinámica interna y externa.
- Incursionar en conocimientos y saberes propios de la Geomorfología e Hidrografía y su influencia.
- Promover el conocimiento del espacio vivido y del territorio nacional, identificando sus problemáticas ambientales.

### **Ejes de contenidos**

EJE N° 1

Geología. Concepto. Características generales de la tierra. Constitución interna de la tierra. Corteza continental y oceánica. Teoría de la tectónica de placas. Sismos. Vulcanismo. Clasificación general de las rocas: ígneas, sedimentarias y metamórficas. Diastrofismo: pliegues, fallas y fracturas. Edafología: clasificación de suelos según el clima.

EJE N° 2

Geomorfología: definición. La geomorfología y sus áreas del conocimiento. Principios fundamentales.

Procesos originarios y modificatorios del relieve. Formación de cordilleras. Agentes y procesos de la dinámica geomorfológica: remoción en masa. Erosión. Meteorización. Dinámica natural de zonas desérticas. Origen y dinámica de los desiertos. Tipos de desiertos. La acción eólica.

#### EJE N° 3

La hidrografía. Conceptos. Composición y características. El ciclo geomorfológico fluvial. Dinámica de las corrientes fluviales. Postulados y objeciones de la Teoría de Davis. Perfil de equilibrio. Limnología: concepto. Clasificación de lagos según su origen.

Dinámica de la morfología litoral: determinación del área litoral.

Erosión litoral: agentes y procesos. Relieve resultante de la acción marina. Costas: clasificación según su origen. Morfología submarina. Efectos de la acción antrópica en las costas.

#### EJE N° 4

El sistema de erosión glaciar: pasado y presente de la dinámica glaciar. Glaciares: clasificación y situación. Procesos de erosión glaciar: el relieve pos-glaciar como resultante.

### **Bibliografía**

- Blanco, J. "Cartas satelitales para analizar territorios". (N.AP), Año 2007.
- Derreaux, Max. "Geomorfología". Editorial Ariel. Barcelona. Año 1979.
- López Bermúdez y otros. "Geografía Física". Editorial Cátedra. Año 1986.
- Strashler, A. "Geografía Física". Editorial Omega. Año 1979.
- Tarbuck, E. "Ciencias de la tierra". Editorial Pearson. Año 2005.
- Thomnbury, W. "Geografía Física". Editorial Omega. Año 1978.

### **Geografía Urbana y Geografía Rural**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas semanales

**Finalidades formativas**

- Comprender que ambos espacios rurales y urbanos son dinámicos y que han estado en constante transformación a través del tiempo.
- Adquirir y fomentar habilidades de observación directa y acrecentar su capacidad de reflexión para definir cambios geográficos.
- Construir una estructura cognitiva que abarquen las dimensiones temporal, espacial y social de la ciudad y del medio rural.
- Diferenciar y articular ambos medios para un análisis que viabilice una mirada de gestión de los territorios.
- Valorar la importancia de cada uno de los espacios geográficos para establecer una justa apropiación de que ambos son diferentes e indispensables para la realización de los seres humanos, en su vida familiar, social y cultural.
- Incorporar un mayor nivel de conciencia, responsabilidad, sensibilidad en cuanto a la importancia que reviste el cuidado y el uso racional del suelo y su relación con el accionar del hombre.

**Ejes de contenidos**

Eje Temático: N° 1

El campo y la ciudad, medio geográfico que fue transformándose a lo largo del tiempo.

Relación entre la geografía rural y geografía urbana definición. Características. Criterios cuantitativos y Cualitativos. Evolución histórica. El Espacio. Estructura. Forma. Función. Proceso en la ciudad y en el campo. Estructura. Casos: local y global.

Eje Temático: N° 2

El medio Rural: Clasificación de sus actividades, territorio y organización social. Desarrollo posible. Formas y estructuras rurales. Cambios en el espacio agrario mundial. Relaciones campo y ciudad. Relaciones campo y ciudad. Nueva modalidad. Características. Pequeñas y medianos productores. Medios de comunicación. Sistemas productivos locales. Tipos de productores. El campesino. Agricultores. Capitalistas. Movimientos y productores sociales. Mujeres rurales. Sindicatos rurales. Desarrollo rural posible. Desarrollo popular Sustentable.

Eje Temático: N° 3

El espacio urbano como una construcción social. El origen de las primeras ciudades. La Repercusión de la Revolución Industrial. Factores de crecimiento urbano. La ciudad actual. La ciudad moderna. La fragmentación. La marginación. La exclusión socio-territorial. La ciudad global. Explosión urbana. Crecimiento urbano y urbanización. Estudio de caso local, regional y global.

Eje Temático: N° 4

La ciudad morfología y estructura social. La forma urbana. El plano. Tipos de planos. Relación ente planos y otros sitios. La estructura urbana. Las actividades económicas. Áreas suburbanas. La ciudad y región. El urbanismo. El marketing urbano. Los problemas urbanos, ambientales, sociales, económicos fragmentación y territoriales.

### **Bibliografía básica**

- Ballesteros A. 1995. La Ciudad: objetivo de estudio pluridisciplina en geografía urbana. oikotav. Barcelona.
- Cristina Carballo, Brisa Barela. Estudio la ciudad el espacio urbano como construcción social. Prociencia. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- Ana Jofre y otros. La geografía ambiental y socioeconómica. Teoría ambiente y sociedad. Universidad



- Veltz (1997) Mundialización Ciudades y territorios. La Economía de archipiélago, anual. Barcelona.
- Problemas urbanos de la Argentina. Siglo XXI. Editores. Bs. As.
- Teubal M. (2001) Globalización y nueva Ruralidad en América Latina.
- Ganaiga W. Una Nueva Modalidad en América Latina. Flacso. Bs. As.
- Jone E. (1973) Pueblos y Ciudades) EUDEBA. Bs. As.
- Juan Carlos Caro. Contabilidad Ambiental. Edicon. Fondo Editorial Consejo. (2011)
- Geografía Ativa. Editorial Ariel. Colección El Cano, La Geografía y sus Problemas de Piene Geosge. Editorial Ariel Barcelona. Caraca. Mexico.

## **Geografía de la Sociedad y Población**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** primer año

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Conocer diferentes procesos que llevaron a la organización de la sociedad en el territorio.
- Analizar cómo influyen las características del medio natural en la distribución de la población a nivel mundial y Argentina.
- Lograr una formación básica para la interpretación de variables demográficas en el contexto de la problemática del desarrollo económico y social (mundial, nacional, regional, local).

- Estudiar a la población como un sistema de retroalimentación donde actúan dos funciones o fuerzas positivas (nacimientos e inmigraciones) y dos negativas (defunciones y emigraciones).
- Explicar e interpretar los fenómenos demográficos y la forma en que ellos identifican a las características globales y específicas de una sociedad.

### **Ejes de contenidos**

EJE N° 1 LA GEOGRAFIA HUMANA Y LA POBLACION. La geografía humana: evolución. Geografía de la población: surgimiento. La demografía. Fuentes demográficas. Censo. Encuestas. Estadísticas. Lenguajes cartográficos en los estudios de población.

EJE N° 2 ESTADISTICA DEMOGRAFICA. Concepto. Distribución de la población. Factores que influyen. Densidad de población. Teorías del crecimiento. Problemas derivados de la presión demográfica. Políticas demográficas. Estructura de la población. Pirámides.

EJE N° 3 DINAMICA DEMOGRAFICA. Crecimiento natural y saldo migratorio. Natalidad y mortalidad: factores que la afectan. Esperanza de vida. Movilidad geográfica. Migraciones interiores e internacionales. Causas y consecuencias. Políticas migratorias. Migraciones forzadas. Fuga de cerebros. Segregación espacial.

EJE N° 4 LA POBLACION Y SU ORGANIZACIÓN EN EL ESPACIO. La población urbana. La Población rural. Características de ambos espacios. Políticas de Redistribución de la población. Pobreza rural. Éxodo rural. Problemática actual: asentamientos precarios.

EJE N° 5 POBLACION Y CALIDAD DE VIDA. Población y trabajo. Población activa e inactiva. Empleo, subempleo, desempleo. Ocupación femenina. Índice de desarrollo Humano. Índice de Potenciación de Género. Índice de desarrollo relativo al Género. Calidad y Nivel de Vida. Pobreza. Trabajo infantil.

### **Bibliografía básica**

- Abellán y otros. (1991). "La Población del Mundo". Editorial Síntesis. Madrid.
- Autores Varios. (2006). I.D.H; I.P.G; I.D.G Bs. As
- Carlevari, I. (1991). "Geografía Económica y Población Mundial". Editorial Ergon. Bs. As.
- Córdoba Ordoñez, J. (1996). "Geografía de la Pobreza y La Desigualdad". Editorial Síntesis. Madrid.

- Gurevich, R. (2005). "Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos". Editorial FCE. Bs. As.
- Puyol, Estébanez y Méndez. (1995). "Geografía Humana". Editorial Cátedra. Madrid.
- Puyol, Vinuesa y otros. (1993). "Los grandes problemas actuales de la población". Editorial Síntesis. Madrid.

## **Geografía Física II**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año- primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

- Conocer y comprender los conceptos básicos de la Climatología, para su posterior aplicación en la descripción y análisis de paisajes.
- Interpretar las relaciones que se establecen en la configuración de los climas.
- Reconocer la existencia de distintos tipos y variedades a escala global y regional.
- Incentivar el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo sobre información científica referida al cambio climático y su dimensión socio-ambiental.
- Conocer el aporte de la Biogeografía a la explicación de la distribución geográfica de las especies.
- Identificar y localizar los diferentes biomas mundiales, argentinos y regionales.
- Adquirir conocimientos básicos para reconocer el efecto de las acciones antrópicas que impactan en el ambiente.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **Introducción al Conocimiento Climático.**

Meteorología y Climatología. Su relación con las demás ciencias. Tiempo y clima. Elementos y factores. Tendencias actuales de la Climatología. La atmósfera terrestre: composición, estructura, estudios más recientes. Insolación.

Temperatura del aire. Factores astronómicos, termodinámicos y geográficos. La humedad atmosférica, factores que influyen. Humedad absoluta. Humedad relativa. Procesos de condensación. Nubes, tipos. Causas de la precipitación. Tipos genéticos de la precipitación. Variación zonal, estacional y anual.

### **Masas de Aire y Clasificación de los Climas**

Características de las masas de aire. Frentes. Perturbaciones atmosféricas en latitudes medias y altas. Perturbaciones meteorológicas en los Trópicos y el Ecuador. Ciclones tropicales. Explicación de la interacción entre los distintos elementos climáticos. Clasificaciones climáticas. Sistema de Koeppen. Climas regionales. Climas locales. Área de los Climas Cálidos, Templados, Fríos y Desérticos: subdivisiones y sus características.

### **Biogeografía**

Concepto. La Biosfera: componentes y factores de degradación. El ambiente. Identificación fisonómica de los individuos vegetales. Criterios de clasificación. Las plantas y el medio geográfico. Interacciones. Los conjuntos vegetales. Criterios de clasificación. Paisajes vegetales de las distintas variedades de climas cálidos, templados y fríos.

### **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Barry, R. G. and R. J. Chorley. (1999)Atmósfera, tiempo y clima. Ediciones Omega. España.
- Cuadrat, J. M. Y M. F. Pita. (1997). Climatología. Ediciones Cátedra.. Madrid, España.
- De Fina, A. L. y A. C. Ravelo. 1979. Climatología y Fenología Agrícolas. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- Escarre, A Y Equipo Oikos. (1.997) “Ciencias de la Tierra y del medio ambiente. Santillana. Madrid.
- García, N. O. 1995. Elementos de Climatología. Colección Ciencia y Técnica.
- Petagna De Del Río, A. (1.993) “Biogeografía”. Editorial Ceyne Buenos Aires
- Sthraler, A. N. (2005) Geografía Física. Ed. Omega. S. A. Barcelona, España  
Universidad Nacional del Litoral. Argentina.

## **Geografía Económica**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año- primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Enriquecer el vocabulario geográfico con términos técnicos propios de la Geografía Económica.
- Contribuir a la formación de un profesional idóneo en el manejo de los instrumentos que permiten analizar e interpretar el territorio y su relación con el ambiente, a diferentes escalas.
- Desarrollar una actitud crítica y de compromiso frente a la realidad que vivimos, a partir de las estructuras internas adquiridas y la incorporación de nuevos conocimientos.
- Despertar interés por los cambios operados en la agricultura, industria y los servicios y las problemáticas que plantea la Economía en la organización del espacio geográfico.
- Comprender el rol del comercio en las estrategias de integración mundial.
- Correlacionar los cambios producidos con las condiciones de desarrollo territorial.
- Adquirir habilidad en el uso de las escalas geográficas para interpretar la relación global-local.

### **Ejes de contenidos**

#### **Unidad 1: La Geografía Económica y la Economía**

Alcances y fines de cada una de las disciplinas. Conceptos. Evolución de la Geografía Económica.

#### **Unidad 2: La Economía en el Espacio.**

El problema económico de la escasez. Las necesidades, los bienes económicos y los servicios. La organización de la actividad económica. El circuito económico. El sistema de producción. Los factores de producción. Los sectores económicos, conformación, característica, evolución.

#### **Unidad 3: Sistemas económicos.**

La formación del capitalismo, sus crisis y diferentes modalidades hasta la actualidad. Estado Benefactor y Estado Neoliberal. La economía planificada, características, evolución, actualidad.

#### **Unidad 4: La Globalización:**

Características y dimensiones del proceso de Globalización. El papel de las empresas en el mundo globalizado. Las ciudades globales. El aporte de la innovación tecnológica y su relación con la globalización. Efectos espaciales de la tecnología. Organización del espacio. Las redes.

#### **Unidad 5: El Desarrollo Desigual**

Desarrollo y crecimiento. Desarrollo y subdesarrollo económico. Causas del subdesarrollo. Teorías. Crecimiento económico y desigualdad espacial. Políticas de desarrollo regional y local. El desarrollo endógeno. Las actividades productivas en los países periféricos. El índice de desarrollo humano. Desarrollo sostenible.

#### **Unidad 6: La economía Social y Solidaria**

Transformaciones socioeconómicas contemporáneas y sus impactos en el surgimiento de la ESS. Globalización y crisis, sus efectos sobre la dinámica del trabajo y el territorio. Algunas respuestas desde la ESS. Conceptos básicos en ESS. El debate sobre qué es lo económico y qué es economía. Proyectos y desafíos de la ESS

#### **Bibliografía básica**

- CLAVAL, Paul. "Geografía Económica". Barcelona. Oikos-tau, 1980.
- CARLEVARI, Isidro. CARLEVARI, Ricardo. "La Argentina. Geografía Humana y Económica" 13° edición. Editorial Grupo Guía S.A. Buenos Aires 2003.
- MENDEZ, R. y MOLINERO, F., "Espacios y Sociedades". Barcelona. Ed. Ariel, 1984.
- MENDEZ, Ricardo, "Geografía Económica". Barcelona. Ed. Ariel 2006.
- SANTOS, Milton. "De la totalidad al Lugar". Oikos-tau. Barcelona 1996.
- SANTOS, Milton. "Geografía e economía Urbana en los Países

#### **Sujeto del Aprendizaje**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** Cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas cátedra semanales

#### **Marco Orientador**

Esta unidad curricular se centra en la problemática del sujeto del nivel secundario de enseñanza y en los vínculos que se traman al interior de las instituciones educativas.

Las instituciones se enfrentan hoy a situaciones que generan complejas realidades internas en las organizaciones y en los sujetos y que obligan a re-articular una multitud de cuerpos teóricos, no siempre complementarios entre sí, para dar cuenta de estos nuevos problemas. Se busca superar el análisis del sujeto desde el centralidad de miradas evolutivas, para situarse en función de las necesidades de mejores niveles de comprensión acerca del desarrollo y su singular construcción de la subjetividad, construcción que se realiza en relación a diferentes procesos de inscripción, en distintos espacios y en procesos de complejidad creciente: familiares, comunitarios, escolares e incluso virtuales.

Las investigaciones más recientes muestran que no puede reducirse la adolescencia y la adultez a una supuesta instancia natural, desconociendo sus condicionantes histórico-sociales y el papel de la cultura en la producción de subjetividades, por lo tanto, las temáticas referidas al Sujeto de la Educación incluyen los enfoques socio-antropológico.

Se propone además, profundizar y analizar el carácter colectivo, grupal, de las organizaciones sociales, en tanto éstas se constituyen en un espacio privilegiado de socialización, de encuentro con el otro y de identificaciones. En este sentido, se analizarán las interacciones que se producen en estos contextos entre docentes y estudiantes, enfatizando el análisis de la afectividad y las emociones puestas en juego en los vínculos.

Desde este espacio se pretende trabajar marcos conceptuales para comprender e intervenir creativamente frente a los conflictos que se generan en la cotidianeidad, esto permitirá a los futuros docentes tomar conciencia de que son los adultos los encargados del cuidado, de la formación y de los límites para construir una posición de autoridad legítima frente al grupo.

### **Contenidos sugeridos**

Perspectivas psicológicas y socio antropológico de la adolescencia La adolescencia y adultez como construcción social. Concepciones en distintas sociedades y épocas.

Heterogeneidad de las representaciones sociales actuales. Las culturas juveniles hoy y su impacto en los espacios familiares, escolares y mediáticos. Los productos culturales dedicados a la adolescencia y juventud. Los jóvenes en diferentes sectores sociales.

Las prácticas productoras de identidad. Los grupos de pertenencia: símbolos, rutinas, rituales, referencias, inscripciones. La adolescencia y juventud en riesgo. Procesos de medicalización en instituciones escolares.

Perspectivas psicológicas y socio-antropológica de la adultez

La construcción de vínculos. Las instituciones y sus matrices vinculares.

Los sujetos en las Instituciones: el vínculo docente-alumno. El cuidado y la confianza condiciones necesarias para los aprendizajes. El grupo como matriz sociocultural: el grupo como sostén. Grupo de trabajo y grupo de amigos.

La construcción de la convivencia escolar. Autoridad y sociedad. La crisis de autoridad en la sociedad. La escuela y el lugar de autoridad. La norma como organizador institucional.

Análisis de los dispositivos disciplinarios en la escuela.

## **Teledetección y SIG**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año- primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Conozcan los principios teóricos y metodológicos de la teledetección y los Sistemas de Información Geográfica.
- Identifiquen los elementos naturales y humanos para la interpretación de las imágenes satelitales como una fuente de datos.
- Apliquen sus conocimientos geográficos para la resolución de los problemas espaciales utilizando estas herramientas.
- Aprendan a seleccionar y confeccionar los distintos tipos de gráficos y mapas temáticos según los datos y necesidades.
- Manejen correctamente el vocabulario técnico específico.

### **Ejes de contenidos**

Unidad N° 1: Bases físicas de la teledetección.

Plataformas y sensores satelitales. Historia de la Teledetección. Aspectos legales de la percepción remota. Definición de los principales conceptos. Ventajas y desventajas de la herramienta. Principios físicos de la teledetección. El espectro electromagnético. Términos y unidades de medida. Principios y principales leyes de la radiación electromagnética. El dominio óptico del espectro. El dominio del infrarrojo térmico. La región de las microondas. Interacciones de la atmósfera con la radiación electromagnética. Espectrometría. Firmas espectrales. Utilidades. Variabilidad Sensores y Plataformas satelitales. Tipos de sensores. Resolución de un sistema sensor: resolución espacial, espectral, radiométrica, temporal y angular.

Unidad N° 2: Interpretación de imágenes. Interpretación visual de una imagen. Criterios para la interpretación visual.

Elementos del análisis visual. Procesamiento digital de las imágenes. La matriz de datos. Estadísticas de las imágenes. Filtros, realces y máscaras. Mosaicos.

Unidad N° 3: Introducción a los Sistema de Información Geográfica



Fundamentos teóricos. El análisis espacial y el análisis geográfico. Definiciones del SIG. Componentes / Estructuras de representación espacial. Creación de bases de datos en Sistemas de Información Geográfica. Evaluación de Sistemas de Información Geográfica. Metodologías y técnicas de análisis.

Unidad Nº 4: Teledetección, SIG y Aplicación

Los SIG como apoyo a la teledetección. La teledetección como fuente de datos para un SIG. Integración de imágenes en un SIG. Aplicaciones y ejemplos.

Estructura de datos de un Sig. Unidades elementales de la geometría de los objetos. Metodologías de base raster y vectorial. Mapas Temáticos.

### **Bibliografía básica**

- Bosque Sendra, J. (1997). Sistemas de Información Geográfica. Rialp. Madrid.
- Buzai, G.D. (2000). La exploración geo digital. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Buzai, G.D.; Baxendale, C.A. (2006). Análisis Socio espacial con Sistemas de Información Geográfica. Lugar Editorial. Buenos Aires.
- Chuvieco Salinero, E. (1990) Fundamentos de Teledetección espacial. Ediciones Rialp. Madrid.
- Chuvieco Salinero, E. (2002) Teledetección ambiental. La observación de la Tierra desde el espacio. Ed. Ariel ciencia.
- Del Canto Fresno, Consuelo; Carrera Sánchez, María del Carmen y otros (1993) Trabajos prácticos de Geografía Humana. Editorial Síntesis. España.
- Errázurik Körner, A. y González Leiva, J.L. (1988) Cartografía Temática. Facultad de Historia, Geografía y Ciencias Política. Inst. de Geografía. Ed. Universidad Católica de Chile. Octubre.
- Monkhouse, F. J. Wilkinson H. R. (1970) Mapas y Diagramas. Ed. Oikos – Tau. Barcelona.
- González, Rafael C. y Woods, Richard E. (1996) Tratamiento digital de imágenes. Addison-Wesley Iberoamericana.
- Gutiérrez Puebla, J. y Gould, M. (1994) SIG. Sistema de información geográfica. Ed. Síntesis.
- Moldes Teo, F. Javier (1995) Tecnología de los Sistemas de Información Geográfica. Ed. Ra-ma

### **Página en internet**

<http://sig.ign.gob.ar/>

## **Geografía de Latinoamérica**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año- segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Conocer, comprender e interpretar la relación entre la naturaleza y la sociedad de Latinoamérica.
- Captar las grandes problemáticas que afectan de manera diferenciada a los diversos territorios del subcontinente.
- considerar los complejos factores socio-político-económicos de América Latina y relacionarlos dentro de un contexto geográfico mundial
- Comprender el carácter multifacético de los procesos ambientales y en la organización del territorio Latinoamericano.

### **Ejes de contenidos**

EJE N° 1 EL ESPACIO AMERICANO.

Posición geográfica. Rasgos distintivos. Divisiones clásicas y sus fundamentos. Importancia de las relaciones culturales y las formas espaciales en las áreas geográficas. Comparación entre el espacio geográfico de América Latina y América Anglosajona.

EJE N° 2 EL MARCO NATURAL DE AMERICA LATINA.

Las grandes unidades estructurales y su relieve contrastado. Tipos de climas y factores determinantes. Las grandes regiones naturales. Desastres naturales.

EJE N° 3 ETAPAS DE POBLAMIENTO Y OCUPACION DEL TERRITORIO.

Los primeros ocupantes del espacio. Las grandes culturas aborígenes. El trasfondo africano y su inserción espacial. Estructura regional, la conformación y la organización del espacio.

EJE N° 4 ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO LATINOAMERICANO.

La distribución y movilidad de la población. Las grandes concentraciones urbanas y la dispersión rural. Tipologías de las ciudades americanas. Condiciones de vida de la población: la pobreza y el desempleo.

EJE N° 5 EL DESARROLLO ECONOMICO LATINOAMERICANO.

Los recursos naturales y su explotación a lo largo del proceso histórico. La herencia del pasado y la formación de un espacio dependiente. Análisis de los sectores de la economía. El problema de la deuda externa en América Latina. Acuerdos de integración económica en América Latina

### **Bibliografía básica**

- Agüero, R. (1992). *“La problemática regional latinoamericana desde un enfoque geográfico”*. Cuadernos de Geografía N° 1. Río Cuarto: Departamento de Geografía, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Río Cuarto.

- Agüero, R. (1996). *“Factores geográficos que interactúan en el espacio latinoamericano en relación con los recursos naturales y el medio ambiente”*. Reflexiones Geográficas N° 6. Río Cuarto: Agrupación de Docentes Interuniversitarios de Geografía.

- Bachmann, L. y otros (2005). *“Latinoamérica: organización territorial, ambiente y sociedad”*. Ed. Longseller. Bs. As.

- Balmaceda, R; Echeverría M, y Capuz S. María. (2006) *“América en el Mundo Contemporáneo”*. Edit. AZ. Serie Plata.BS. As

- Bernal Mesa, R. (2005). *“América Latina en el Mundo”*. Ed. G. E. L

- Bertonecello y otros. (1997). *“Geografía 3. Sociedades y Espacios de América”*. Ed. Santillana. Bs. As.

- Halperin Donghi, T. (1983). *“Historia contemporánea de América Latina”*. Alianza Editorial. Buenos Aires. Sexta Edición. 2005

- Lara, A. (2006). *“Geografía: América Latina y el Mundo”*. Edit. Tinta Fresca. Bs. As.

- Manero, F. (1986). “*Subdesarrollo y países subdesarrollados*”. Colección Salvat – Temas Claves. Salvat Editores. Barcelona.

- Méndez y Molinero. (1996). “*Espacios y Sociedades*”. Cap. 7. Ed. Ariel. Barcelona.

## **Didáctica de las Ciencias Sociales**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** segundo año

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas semanales

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

- Construir miradas complejas, multidimensionales, multirefenciadas y comprometidas de la realidad social y del conocimiento social.  
Reconocer y reconstruir – tanto teórica como empíricamente - las diferentes perspectivas que pugnan en el campo de la didáctica de las ciencias sociales y que interpelan al docente desde una dimensión ético-política.
- Elaborar criterios para seleccionar y organizar contenidos y diseñar propuestas de actividades e instrumentos de evaluación.
- Colaborar en la construcción de sujetos docentes y pedagógicos “teóricoprácticos”; “prácticos”; superadores de la concepción de docente como mero técnico e instrumentalizador de propuestas elaboradas por otros.
- Construir una actitud de curiosidad frente a la realidad social; poniendo en cuestión “lo obvio”; visibilizando los conflictos; incluyendo nuevas relaciones y dimensiones de análisis de lo social.
- Desnaturalizar los diferentes puntos de vista, incluyendo los propios, reconociendo y respetando otros.

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **Las Ciencias Sociales: una mirada epistemológica**

Epistemología y Ciencias sociales: relaciones disciplinares, interdisciplinares y transdisciplinares. Conocimiento social y realidad Social. La complejidad del campo de las

ciencias sociales y sus vinculaciones significativas con otros campos como el de la Filosofía y las Ciencias Naturales

**Las Ciencias Sociales en la escuela secundaria. Dimensión histórico-cultural; situación y debates actuales.**

Prospectiva de la Didáctica de las Ciencias Sociales para la escuela secundaria; recorrido Histórico; análisis de la situación actual; debates actuales. Los procesos de enseñanza y aprendizaje del conocimiento social como prácticas subjetivantes; constitución de ciudadanía; formación intercultural y visibilización de la multiplicidad de diferencias y de planos de Igualdad.

**Las Ciencias Sociales y sus conceptos estructurantes para el Nivel.**

Sociedad/realidad social; sujetos sociales; procesos sociales; normas; valores, pensamientos, sentimientos, derechos y obligaciones. La Geografía en su doble carácter de ciencia natural y social. Principales enfoques y teorías. La Geografía Crítica y su concepto estructurante de espacio social; dimensiones naturales y sociales; El espacio, una mirada dialéctica, dimensiones naturales y sociales, rugosidades; el concepto de paisaje como medio de acceso al de espacio social. El tiempo y el espacio como dimensiones integradas en las experiencias sociohistóricas y culturales.

**BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Benejam,P./Pagès,J. (coord.) (1997): Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria, ICE, Horsori, Barcelona.
- Carretero, M. (1995). Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Aique. Buenos Aires.
- Kriger, M. y Carretero, M. (2010). "Historia, identidad y proyecto. Narraciones de los jóvenes sobre la independencia de su nación" en Carretero, Mario y Castorina José A. La construcción del conocimiento histórico. Paidós. Buenos Aires.
- Romero, L. A. (Coord.) (2004). La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores Argentina.
- Zenobi, V. (2009). "Las tradiciones de la Geografía y su relación con la enseñanza. Tradiciones disciplinares y geografía escolar" en Insaurralde, Mónica (coord.): Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas. Noveduc. Buenos Aires

## **Geografía de Catamarca**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** segundo año- segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **FINALIDADES FORMATIVAS**

- Comprender y explicar la organización del espacio catamarqueño identificando problemáticas sociales relevantes que permitan pensar intervenciones alternativas.
- Identificar y reflexionar sobre las conflictivas relaciones sociedad – naturaleza ante el deterioro, degradación y procesos de desertización de un frágil medio natural.
- Reconocer y diferenciar los grandes espacios físicos de la provincia de Catamarca.
- Proporcionar los fundamentos necesarios para interpretar la organización del espacio catamarqueño.
- Indagar, incorporar y discutir sobre problemáticas geográficas contemporáneas propias del territorio de Catamarca, vista como un espacio en donde se generan y conviven tensiones, conflictos, reivindicaciones y oportunidades

### **EJES DE CONTENIDOS**

#### **La provincia de Catamarca. Características generales**

Percepción del espacio geográfico catamarqueño desde diferentes criterios. Las condiciones naturales; evolución geomorfológica. Reseña climática e hidrográfica. El paisaje natural y la biodiversidad. Población y la sociedad. Distribución espacial de la población. Estructura y dinámica demográfica. Cultura y tradiciones catamarqueñas. Indicadores económicos y nivel de bienestar humano. Ciudades sociedades, actividades económicas, Mercados, Obras de infraestructura. Conflictos socio-territoriales. Límites y fronteras. Cuestiones de límites con otras provincias.

#### **El espacio geográfico regional en Catamarca.**

El hombre y el espacio geográfico en Catamarca. De Londres a San Fernando del Valle: conformación del territorio catamarqueño. Unidad disgregada por la naturaleza y la historia. Articulación regional, nacional y mundial.

**La Puna catamarqueña:** área marginada de economía de subsistencia y escasa población. Condicionamientos y riquezas naturales. Potencial turístico y minero.

**Los Oasis pobres del oeste.** Los condicionamientos ambientales en la organización espacial. Las ciudades como núcleos vertebradores del territorio. Emprendimientos mineros: ¿perspectivas a futuro? Regalías mineras y su incidencia en el desarrollo regional. El papel de la historia y de la estructura socio-cultural y espacial como sostén de la identidad regional. Condicionantes políticos y sociales

**El gran Valle de Catamarca.** Espacio concentrador de población y actividades secundarias y terciarias. La dominante urbana centro del poder. La radicación de industrias y los proyectos agro-industriales. La ciudad y el campo. Tensiones: pobreza y marginalidad urbana y rural. Las políticas de empleo. Problemáticas sociales.

**El oriente catamarqueño:** entre la llanura y la montaña. Un norte en expansión y un sur en crecimiento. El estancamiento de los departamentos centrales expulsores de población. Diferimientos impositivos y expansión de la frontera agropecuaria.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

- Argerich, F. R. (1995) Crónicas históricas de la minería, artesanía, industrias y comercio de Catamarca. Ed. del Autor. Catamarca,
- Argerich, F. R. Bases para una planificación de la Provincia de Catamarca, Catamarca, Diario La Unión.
- Bazán, Armando R. "Historia de las Instituciones de Catamarca".
- Furlani De Civit, y otros (1981) Distribución Poblacional en las once provincias de la frontera oeste Argentina., cuadernos Ceifar-Conicet nº 8. Mendoza
- Ministerio De Producción Y Desarrollo (2005) Regionalización Socio Productiva de la Provincia de Catamarca.
- Provincia de Catamarca (2008) Plan Estratégico Territorial de Catamarca. Informe de avance. Librería El Maestro. Valle Viejo-Catamarca.

## **Didáctica de la Geografía**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Valorar la Didáctica de la Geografía como espacio esencial en la formación inicial docente para el fortalecimiento de saberes disciplinares
- Diseñar, construir y evaluar materiales didácticos pensados para el desarrollo de las clases, en distintos soportes.
- Contribuir a la formación de docentes capaces de utilizar el conocimiento como una herramienta para comprender, transformar y actuar; crítica y reflexivamente, en la sociedad contemporánea.
- Analizar reflexivamente la propia práctica pedagógica y la de sus pares desde la perspectiva crítica para generar propuestas didácticas creativas y transformadoras.
- lograr una sólida formación disciplinar y pedagógica, a fin de estar preparados para abordar con solvencia y creatividad las instancias de intervención en el aula.

### **Ejes de contenidos**

#### **La Didáctica de la Geografía en la formación docente**

El valor educativo de la Geografía. La Geografía y las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria: sentido de enseñanza, función social, concepciones de enseñanza y aprendizaje. Fines de la enseñanza de la Geografía y de las Ciencias Sociales: formación para la comprensión del mundo social y el ejercicio de la ciudadanía. Tradiciones en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Relación entre conocimiento y enseñanza de temas/problemas territoriales y ambientales en la Geografía actual.

#### **Dimensión curricular en la enseñanza de la Geografía**

Niveles de concreción Curricular. Conocimiento, currículum y expectativas sociales en relación con los saberes y experiencias en geografía. La geografía y las distintas formas de presentación y organización en distintos diseños curriculares. Las características de



las prácticas de enseñanza y diferentes “modelos” de intervención en lo curricular.

### **Los recursos en la clase de Geografía**

Material didáctico: relación con la enseñanza, intencionalidad docente. El uso de recursos en diversos formatos, lenguajes y tecnologías (cine, TV, fotografía, SIG, cartografía satelital, programas digitales variados, etc.). Las TICs en la enseñanza de la Geografía: Software específico: (Google Earth, Google Maps, GPS, entre otros.) El trabajo de campo como estrategia didáctica en geografía

### **Planificación y Evaluación en Geografía**

Estrategias de enseñanza, tipos de actividades, materiales curriculares y recursos didácticos. La transversalidad de los contenidos. La construcción de valores y la conformación de una perspectiva crítica. El sentido de la evaluación en la construcción metodológica: fines, objetos, criterios, momentos y elaboración de instrumentos de evaluación en la enseñanza y el aprendizaje de la Geografía.

### **Bibliografía básica**

- Benejam, P. (2002). La didáctica de las ciencias sociales y la formación inicial y permanente del profesorado. En: Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación. Número 1. Barcelona, ICE, Universidad Autónoma de Barcelona,
- Cordero, S. y Svarzman J. (2007) Hacer Geografía en la Escuela, reflexiones y aportes para el trabajo en el aula. Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina
- Davini, M. (1996) "Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales". En: Camilloni, A. y otros. Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós, Buenos Aires.
- Fernández Caso, V, (Coord.) (2007) Geografía y territorios en transformación- Nuevos temas para pensar la enseñanza. Novedades Educativas. Buenos Aires. Argentina.
- Gurevich, R. (2005). Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos. Una introducción a la enseñanza de la geografía. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. Argentina.
- Souto Gonzalez, Xosé M. (1998) “Didáctica de la Geografía”. Serbal. Barcelona. España.

## **Historia y Epistemología de la Geografía**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Reconocer que las explicaciones y/o interpretaciones geográficas están condicionadas por marcos teóricos implícitos o explícitos, que otorgan significado a los conceptos utilizados.
- Identificar las dimensiones filosófica, sociocultural, ética y política que estructuran las diferentes Tradiciones Geográficas y los aportes de sus principales representantes.
- Considerar, desde una perspectiva crítica, la diversidad de aportes e interpretaciones acerca de los hechos geográficos, y su posible complementariedad.
- Diseñar y desarrollar propuestas didácticas de acuerdo a criterios fundados según un abordaje epistemológico.

### **Ejes de contenido**

EJE N° 1: La Geografía como construcción social y cultural:

La Geografía como disciplina y como ciencia. Conceptos geográficos polisémicos. Dicotomías geográficas: contenido-método, realismo-abstracción, diferenciación-integración, nomotética-ideográfica, humanismo/cientificismo, entre otras. Las Tradiciones Geográficas: factores filosóficos, socioculturales, éticos y políticos que las estructuran. Ciencia como explicación causal versus ciencia como explicación teleológica/compreensiva en Ciencias Sociales y su relación con las Tradiciones Geográficas.

Los comienzos de la geografía: Tradición asociada al conocimiento del mundo conocido y al instinto explorador, y Tradición cartográfica.

EJE N° 2: El pensamiento geográfico decimonónico y el pensamiento clásico:

Factores filosóficos, socioculturales, éticos y políticos que estructuran las diferentes tradiciones del pensamiento geográfico. La Geografía en la modernidad. El pensamiento decimonónico y la consolidación de la Geografía. Tradición Determinista, asociada a los intereses de poder. Perspectivas anarquistas. Tradición Posibilista Regional: escuelas

francesa, alemana y anglosajona. Perspectivas irracionalistas. Pervivencias positivistas. La institucionalización de la geografía en el mundo y la Argentina.

EJE N° 3: Las tendencias actuales del pensamiento geográfico:

Tradición Cientificista: Perspectivas Analítica Teorética, o Locacional-Cuantitativa, Analítica Sistémica y de la Percepción y Comportamiento Espacial. Geografía Coremática y Perspectiva Geotecnológica. Tradición Crítica: Geografías Radicales y Geografías Humanistas. El Pluralismo Cultural y Epistemológico: La Teoría de la Estructuración y la Teoría del Lugar. Posmodernidad.

EJE N° 4: Los horizontes de la geografía:

Principales debates. Conversaciones Geográficas: la complementariedad de discursos.

### **Bibliografía básica**

- Buttimer, Anne: Sociedad y medio en la tradición geográfica francesa, Editorial Oikos-Tau.Barcelona.1980. - George, Pierre: Geografía Activa. Ariel Editorial.Barcelona.1976.
- Lacoste, Yves: Geografía del Subdesarrollo. Ariel Editorial.1979.
- Hagget, Peter: Análisis locacional en la geografía humana. Gustavo Gili Editorial.Barcelona.1978
- Harvey David: La condición de la posmodernidad. Amorrortu Editorial. Barcelona. 1989.
- Gregory, Derek: Geographical Imaginations. Blackwell Publishers.Oxford.RU.1997
- Johnston. RJ: Geografía y geógrafos. Geografía humana anglosajona después de 1945.Ariel Editorial. Barcelona.1987
- Soja Edward: Thirdspace. Blackwell Publishers.Oxford and Cambridge.RU.1993
- Harvey, David: Justice, Nature and the Geography of Difference. Blackwell Publishers.Oxford.1997
- Duncan, James and Ley. David: Place, culture and representation. Routledge EditionsLondon.1993
- Bailly, Antoine: La percepción del espacio urbano.IEAL.Paris.1979.
- Santos, Milton: Metamorfosis del espacio habitado. Hucitec. San Pablo.1997
- Peña, Orlando y Sanguin, Ander: El mundo de los geógrafos. Oikos-

### **Problemáticas Ambientales**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** tercer año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Analizar la cuestión ambiental considerando la relación existente entre los elementos intervinientes y los agentes sociales involucrados, considerando diversas escalas de análisis geográfico.
- Identificar los diferentes tipos de contaminación según el medio en que la misma se produzca y sus nefastas consecuencias para las sociedades.
- Reflexionar acerca de la importancia de la defensa ambiental y la lucha por una óptima calidad de vida.
- Reconocer la tradición de los estudios geográficos en su interés por los problemas del medio ambiente.
- Identificar los procesos intervinientes y responsables del cambio global para lograr seleccionar diversas metodologías que permitan generar soluciones a los conflictos ambientales, con eje en la planificación participativa y la gestión asociada.
- Valorar el aporte explicativo de la geografía, en su afán por el interés en la planificación y ordenación territorial, contribuyendo así a la evaluación del impacto ambiental.

### **Ejes de contenidos**

#### **Primeras culturas y prácticas sociales con la naturaleza**

Las sociedades a través del tiempo. Diversas maneras de apropiación del espacio natural. Concepción histórico-social de ambiente, recursos naturales y relación sociedad-naturaleza. Problemáticas ambientales actuales y conflictos socio-ambientales. Lineamientos teóricos básicos, contexto de surgimiento y evolución. Sustentabilidad y desarrollo sostenible. Alcances y limitaciones del desarrollo sustentable.

#### **Defensa ambiental y calidad de vida**

Percepción del medio ambiente. Importancia de la aplicación del paradigma conductista en estudios ambientales. El ambiente como objeto de derecho. Legislación y política ambiental. Metodologías de resolución de conflictos ambientales: negociación, mediación, planificación participativa y gestión asociada. Bases constitucionales en materia ambiental. Elaboración de modelos explicativos de defensa ambiental y calidad de vida.

#### **Problemáticas ambientales, catástrofes y riesgos: síntesis y localizaciones**

. El proceso de industrialización las transformaciones de la naturaleza y las materias primas. La conciencia planetaria. Crisis de la noción de progreso. Primeras preocupaciones sobre el medio ambiente en el orden internacional. El suelo, el agua, los bosques, el clima, las ciudades. Las migraciones y la pobreza como emergentes conflictivos. Los refugiados ambientales.

### **Tratamiento de catástrofes. Riesgo y vulnerabilidad**

El riesgo en la sociedad moderna, la cuestión de la vulnerabilidad social. La mitigación y prevención de catástrofes. Casos de peligrosidad por riesgo tecnológico. Exposición y vulnerabilidad de diferentes ambientes al riesgo: sísmico, volcánico, de inundaciones y sequías. La transformación en catástrofes y la vulnerabilidad de las sociedades afectadas. Gestión del riesgo.

### **Interculturalidad y movimientos ambientales**

Las alternativas a diferentes escalas, La conciencia planetaria, de la multiculturalidad a la necesaria interculturalidad. Las territorialidades y la dimensión ambiental. La ética como categoría universal. Las empresas pseudoambientales y los movimientos de resistencias. Pequeñas comunidades y conflictos ambientales, ensayos de convivencia.

### **Bibliografía básica**

- Di Pace, M y Otros. (1992) La utopías del Medio Ambiente. Desarrollo Sustentable en la Argentina. CEAL, CEA. Buenos. Aires.
- Duran. D (1998) La Argentina ambiental, Naturaleza y sociedad. Lugar Editorial, Buenos Aires.
- Grana, R (2004) ¿Ecodesarrollo Humano o Capitalismo e Imperios? Acción participativa comunitaria local, proyecto nacional, integración regional y visión planetaria. Espacio Editorial, Buenos Aires.
- Leff, E (1999) Ciencias sociales y formación ambiental. Siglo XXI Editorial. México.
- Svampa, M (2008) Cambio de Época. Siglo XXI editores, Buenos Aires.
- Velázquez De Castro, F (2008) 25 Preguntas sobre el Cambio Climático. Conceptos Básicos de efecto invernadero y del cambio climático. Ediciones Le Monde Diplomatique. Capital intelectual, Buenos Aires.

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año

**Carga horaria para el alumno:** 3 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Transmitir al alumno una visión geográfica del estado actual del mundo y de los contrastes físicos y humanos que en él se producen.
- Comprender las dinámicas territoriales a escala planetaria, con énfasis en Europa, América del Norte y Asia, en la actual fase del capitalismo global.
- Propender a una formación reflexiva y crítica a cerca de los procesos políticos y económicos y sociales operados en Europa y Asia y que se proyectan en nuestros días.
- Identificar y analizar problemáticas básicas de la dinámica espacial de las regiones estudiadas, actores intervinientes, intereses creados y perspectivas futuras.
- Dar cuenta de la presencia de situaciones conflictivas dentro de los espacios de poder hegemónicos, a través del análisis de micro-procesos que involucran a sectores marginales, como la mujer, los inmigrantes, las minorías nacionales, entre otros.
- Valorar la riqueza cultural de las sociedades europeas y asiáticas y su influencia en la conformación del espacio americano.

### **Ejes de contenidos**

#### **Conjuntos espaciales de Europa.**

Las bases naturales del continente. Organización del mapa político europeo, Cambios y continuidades. Los países europeos, criterios de análisis, lo común y lo diverso. La población en Europa: el envejecimiento demográfico y las migraciones extra continentales. Estudio de caso: la problemática de la población española, trabajo, indignados y desarrollo económico. La economía europea y el espacio geográfico. La Unión Europea. Países integrantes. Caracterización política. Su integración: objetivos, logros y dificultades. El Euro y la nueva significación monetaria mundial.

#### **Conjuntos espaciales de Asia.**

Las bases naturales del continente. El poblamiento y la ocupación. Las sociedades tradicionales. Las economías de Asia. Los nuevos países industrializados: el ejemplo de

Corea del Sur. El tercer y el cuarto mundo. India: la modernización fragmentaria. China: el coloso demográfico. EL mundo islámico: heterogeneidad económica, social y demográfica. El sudeste asiático; transformaciones socio-demográficas recientes. Conflictos socio-territoriales del continente en el marco de la globalización.

### **Conjuntos espaciales de América Anglosajona.**

América Anglosajona: caracterización política y del marco natural. Proceso de construcción de América Anglosajona como espacio hegemónico en el sistema capitalista. Distribución y movilidad de los grupos sociales. Las migraciones ilegales. Sistema urbano, metrópolis y redes urbanas de altísima conectividad. Intervención y gestión urbana. Las empresas agroalimentarias. Desarrollo tecno productivo, industrial y de servicios. Empresas, mercados y redes, objetos claves en la estructuración del territorio. El liderazgo de los Estados Unidos en la región: evolución y situación actual.

### **Bibliografía básica**

- Daguerre, C y otros (2000) Espacios y Sociedades del Mundo política, economía y Ambiente. La Argentina en el mundo Editorial Kapelusz, Buenos Aires.
- Méndez, R. Y Molinero F. (1.996) Espacios y Sociedades. Introducción a la Geografía regional del mundo. Ariel, Barcelona.
- Azcárate L. (2008): Grandes espacios geográficos. El mundo desarrollado. UNED, Madrid
- López Palomeque (dir.) (2000): Geografía de Europa, Editorial Ariel, Barcelona
- Banco Mundial (2001): Informe sobre el desarrollo mundial 2000-2001. Lucha contra la pobreza. Ediciones Mundi-Prensa, Barcelona.
- Lacoste, Y. (2009). Geopolítica. La larga historia del presente. Madrid. Síntesis.

## **Geografía de Argentina**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** anual

**Localización en el diseño curricular:** tercer año

**Carga horaria para el alumno:** 4 horas semanales

**Finalidades formativas**

- Identificar las bases naturales del territorio argentino y sus interrelaciones.
- Comprender las interrelaciones que existen entre los distintos procesos sociales, políticos y económicos en la conformación de la sociedad argentina.
- Reconocer las principales problemáticas vinculadas a las cuestiones ambientales, sociales, productivas y de organización del espacio como reveladoras de los desequilibrios y desigualdades socio-económicas y espaciales.
- Proporcionar los fundamentos necesarios para interpretar la organización del espacio en Argentina.
- Reflexionar acerca de las interrelaciones de los procesos sociales en el análisis de los distintos espacios geográficos de Argentina.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento analítico de las variables sociales, económicas y regionales de la Argentina.

## **Ejes de contenidos**

### **Las bases naturales del territorio argentino.**

Características generales del relieve. La estructura geológica del territorio: evolución y unidades. Minerales. El mar argentino: costas, plataforma continental y recursos. Distintas regionalizaciones de Argentina: criterios biogeográficos, climáticos, morfoestructurales. Riesgos naturales de la Argentina. Las condiciones climáticas: elementos y factores en su dinámica. Litoral marítimo-argentino y costas. Sistemas hídricos y cuencas hidrográficas.

### **El Estado y la organización del territorio.**

La población de la Argentina. Etapas de ocupación del territorio argentino. Población y poblamiento. Composición y movimientos de la población. Características demográficas de la población: la importancia de los censos y sus resultados. Urbanización y Sistema Urbano. Ciudades. Población, trabajo y calidad de vida. Población urbana y rural. El proceso de distribución de la población. La Argentina indígena, colonial, criolla y aluvional. La movilidad territorial de la población y la nueva configuración espacial. Problemáticas sociales contemporáneas y movimientos sociales.

### **Actividades Productivas y Economía.**

Etapas del desarrollo económico argentino. Los recursos naturales. Forestales, pesqueros, mineros. Sistema energético. Sistemas Agroganaderos. Sistemas Industriales.



Sistemas de transportes y comunicaciones. Comercio e intercambio. Circuitos productivos y las Economías regionales. Integración de Argentina en el sistema mundial. Relación con América Latina y los países desarrollados. El Mercosur. Desigualdades socio-ambientales. Consumo. Pobreza y exclusión. Patrimonio natural-cultural y turismo.

### **El territorio argentino en el mundo globalizado.**

La Argentina y el modelo neoliberal. La crisis, política del ajuste, privatizaciones y su incidencia en las configuraciones espaciales. Desindustrialización y desempleo en Argentina. Escenarios actuales. Relaciones de poder que estructuran territorios. El nuevo modelo económico social. Reposicionamiento del rol del Estado. Re-estatización de empresas. Nuevo modelo distributivo y regulación del mercado desde el año 2003. Políticas públicas para el desarrollo económico, social y ambiental. ALBA Y UNASUR.

### **Bibliografía básica**

- Carlevari, Isidro. (2007) La Argentina. Geografía Económica y Humana. Buenos Aires
- Roccatagliata. J., (Coord.) (1997) Geografía Económica Argentina, Temas. El Ateneo. Argentina.
- Ferrer, A. (2004) La economía argentina. Desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Liberalli, A. Gejo, O. (2009) La Argentina como Geografía. Procesos productivos e impacto social 1990 – 2008. UnLU. Buenos Aires
- Rey Balmaceda, R., (1992), El sistema político territorial. En: Roccatagliata, J., (coord.), La Argentina. Geografía General y los marcos regionales, Buenos Aires, Planeta,
- Roccattagliata, A. (1998) “La Argentina. Geografía regional y marcos regionales”. Planeta. Buenos Aires.

### **Metodología de la Investigación Geográfica**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Promover el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo a través de la investigación en el marco de la Ciencia Geográfica.
- Rescatar algunos supuestos teóricos-epistemológicos-metodológicos de los paradigmas en ciencias sociales considerados en la carrera, y sus implicancias en la investigación.
- Desarrollar estrategias para el diseño de un proyecto de investigación, particularmente en lo concerniente a la definición del tema y del problema de investigación, con su encuadre teórico.
- Obtener y seleccionar información acerca de problemas a partir de diferentes fuentes de datos.
- Familiarizar a los alumnos con los métodos y técnicas más usados en la investigación geográfica.

### **Ejes de contenidos**

#### **Problemas de una Investigación a partir de una teoría.**

Supuestos teóricos-epistemológicos-metodológicos y sus implicancias en la investigación en Geografía. Conceptos relevantes para la producción de conocimientos sobre los fenómenos sociales: legalidad, causalidad y multicausalidad; categoría y correlación; multiperspectividad; heterogeneidad, estructura y proceso: cambios y continuidades; actor y sujeto social. Enfoques cuantitativos y cualitativos en investigación. Características. Posición del investigador.

#### **El proceso de investigación.**

La construcción del proyecto de investigación. Elección de un tema y construcción de un problema. Conocimiento empírico y revisión de antecedentes. El trabajo de campo. Tipos de fuentes de información: primarias y secundarias, cualitativas y cuantitativas, documentales: gráficos, estadísticas, imágenes, mapas, textos. Técnicas de recolección: observación, encuestas, entrevistas, análisis documental.

#### **El Informe Final.**

Estructura del producto de investigación específica desarrollado. Procedimientos y protocolos de escritura, Referencias a los aspectos esenciales y formales. Exposición del

tema. Proceso de argumentación e inferencia con base en el análisis de datos relevados y el marco teórico construido. Presentación de informes, estilos y formas.

### **Bibliografía básica**

- Achilli, E. (2012). Investigación y formación docente. Laborde Editor. Buenos Aires.
- Scribano, A. (1995). Curso introductorio al proceso de investigación en Ciencias Sociales. SECYT-UNCa. S. F. Del V. De Catamarca
- Sierra Bravo. (1998) El método científico de investigación. Editorial. De Belgrano. Buenos Aires. Argentina.
- Narvaja De Arnux, E. (Directora) (2009) Pasajes Escuela Media-enseñanza superior. Propuestas en torno a la lectura y escritura. Editorial Biblos, Buenos Aires.
- Ortega Valcarcel, J (2000) Los Horizontes de la geografía. Teoría de la geografía. Editorial Ariel, Madrid.
- Santarelli De Ferrer, S. y otros. (2002) Corrientes Epistemológicas, Metodología y Practicas en Geografía. Editorial de la universidad Nacional del Sur. Bahía Blanca.
- Sverdlick, I (2011) La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción Novedades Educativas, Buenos Aires.

### **Geografía Mundial II**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas semanales

#### **Finalidades formativas**

- Explicar sistémicamente la dinámica del mundo actual con todas sus interrelaciones posibles.
- Comprender y explicar las interrelaciones entre el hombre y el medio natural.
- Conocer las configuraciones territoriales de los países periféricos y emergentes, en relación a múltiples dimensiones -ambiental, económica, social, política- y escalas.

- Reconocer las principales problemáticas territoriales derivadas de un sistema mundial generador de desequilibrios y desigualdades socio-económicas y espaciales
- Propender a una formación reflexiva y crítica a cerca de la inestabilidad de los procesos políticos y sociales operados en África.

## **Ejes de contenidos**

### **Conjuntos espaciales de África.**

Las bases naturales del continente. La población y las actividades económicas. Pobreza y Diversidad. Las economías imposibles. El África subsahariana. Sudáfrica, movimientos sociales y conflictos socio-territoriales del continente en el marco de la globalización. Países, habitantes y lugares. Geografías de la salud y de la guerra.

### **Conjuntos espaciales de Oceanía.**

Las bases naturales del continente. La ocupación de Oceanía. Las sociedades tradicionales. La Commonwealth, las colonias, ensayos independentistas y Nuevos países Las economías y los conflictos socio-territoriales de continente en el marco de la globalización. El complejo proceso de integración social de las comunidades autóctonas.

### **El Continente Antártico.**

Posición geográfica. Rasgos generales. Marco natural extremo. La Antártida como espacio internacional. Ocupación efectiva. Problemas de soberanía. Las disputas territoriales. La riqueza oculta de la Antártida: intereses estratégicos e intereses económicos. El Tratado Antártico. Situación Actual. Las actividades científicas.

## **Bibliografía básica**

- Alvarado Quetgles, R (2001) "Geografía: la organización del espacio mundial" Estrada, Buenos Aires
- Azcárate L. (2008): Grandes espacios geográficos. El mundo desarrollado. UNED, Madrid.
- Cafarello, J y otros (2002) Geografía Mundial Activa. Editorial Puerto de Palos, Buenos Aires.
- Le Bras, H. (1.997) "Los límites del planeta. Mitos de la naturaleza y de la población". Barcelona. Editorial Ariel.

- Méndez, R. Y Molinero F. (2000) Espacios y Sociedades. Introducción a la Geografía regional del mundo. Ariel, Barcelona.
- Romero, J. (2007) Geografía Humana, procesos riesgos e incertidumbres en un mundo Globalizado. Ariel. Barcelona.

## **Geografía Cultural**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, primer cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Reconocer las escuelas de pensamiento en Geografía cultural, destacando los cambios producidos en su horizonte epistemológico a partir de la vinculación de las materialidades e inmaterialidades culturales geográficas.
- Incorporar la dimensión simbólica o subjetiva en el análisis de la organización espacial para captar su diversidad constitutiva a diferentes escalas, reconociendo la multiplicidad de sujetos que en ella participan.
- Proporcionar las bases teóricas y conceptuales sustentan a la geografía cultural como disciplina;
- Favorecer el análisis crítico de los impactos culturales de los actuales procesos de desarrollo, reconociendo la necesidad de considerar la variación espacio-temporal de los conjuntos de conocimientos, valores, conductas y actitudes que contribuyen a explicar el territorio.
- Facilitar la aplicación del conocimiento geográfico a la solución de problemas reales.

### **Ejes de contenidos**

#### **Orígenes de la Geografía Cultural**

Evolución de la Geografía Cultural y principales escuelas de pensamiento. La Geografía Cultural de Sauer y su crítica. Nuevas direcciones dentro de la Geografía Cultural. Las relaciones sociedad – naturaleza – espacio – territorio en geografía cultural. Resignificación de conceptos como centro y periferia, frontera y zonas fronterizas. Imaginarios, memoria colectiva y el papel de la historia en la geografía cultural.

## **Los discursos culturales en Geografía**

Discursos y cultura simbólica. Las discursividades en Geografía. Discursos modernos y posmodernos. Post-estructuralismo y deconstruccionismo. Las nuevas discursividades. La nueva geografía cultural anglosajona. Discursos poscoloniales y posnacionales. La Geografía y los nuevos estudios culturales. Las representaciones simbólicas del espacio. Influencias de la religión, la mitología y la ideología. Concepciones metafísicas del espacio y espacios metafísicos. Espacios utópicos.

## **Cultura y Territorio: el Rol de la Geografía Cultural.**

Influencia en la construcción del territorio. Identidades culturales e identidades territoriales. Cultura hegemónica, cultura nacional y cultura popular. Movimientos sociales y la construcción de territorios: las territorialidades. Identidad local, vida cotidiana y prácticas socio-culturales. Las relaciones de género y la apropiación del espacio. Diversidad y homogeneidad cultural. Áreas culturales. Colonialismo, mundialización, particularismos, multiculturalismo.

## **Bibliografía básica**

- Auge, M. (1996) Los “no lugares”. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Gedisa, Barcelona.
- Claval, P. (1999) La geografía cultural. Eudeba, Buenos Aires
- Clua A y Zusman P. (2002) Más Que palabras. Otros mundos. Por una geografía cultural crítica. En Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles N° 34.
- García Canclini, N. (1984). Cultura y sociedad: una introducción. Cuadernos. México.
- Santos, M. (1996) De la totalidad al lugar. Ed. Oikos-tau. Barcelona. España.
- Sauer, C. (1982) “La Geografía cultural”, en: Gómez Mendoza, J.; Muñoz Jiménez, J. y Ortega Cantero, N. El pensamiento geográfico. Estudio interpretativo y antología de textos (De Humboldt a las tendencias radicales). Alianza, Madrid.

## **Geografía Política**

---

**Formato:** materia

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, segundo cuatrimestre

**Carga horaria para el alumno:** 6 horas semanales

## **Finalidades formativas**

- Descifrar los componentes relacionales y multidimensionales que proyectan a los actores sociales a transformarse en agentes de cambio.
- Analizar la formación territorial de los procesos de diferenciación e integración Nacional, regional y local del Estado Moderno, profundizando en la organización jurisdiccional del gobierno y la administración pública.
- Comprender que la organización del territorio tiene una dimensión histórica que implica el protagonismo de diferentes actores y sus prácticas así como de nuevas relaciones sociales.
- Reconocer los cambios en el escenario internacional a la luz de la interpretación de la Geografía Política teniendo en cuenta la relevancia de la influencia del sistema económico capitalista
- Analizar los procesos de comunalización nacional, regional y local de referentes colectivos y grupos de interés, profundizando en las estrategias de legitimación geográfica de sujetos políticos en regímenes democrático representativos.
- Comprender y explicar los conflictos y las amenazas de las políticas de integración emergentes de los procesos de transformación capitalista.

## **Ejes de contenidos**

### **El territorio y la Geografía Política.**

Marcos de referencia conceptual, Perspectivas de la geografía política. La dimensión histórico-geográfica de las relaciones de poder. Poder e ideología. De las fronteras territoriales a los territorios alternativos. Territorialidad política y territorio estatal: el emplazamiento geográfico de la acción política y los vínculos entre el lugar y la política. Geografía y política exterior, geografía y política interior. Las instituciones políticas, los sistemas de gobierno, las poblaciones, los territorios y las zonas geográficas, Escenarios a considerar. La relación necesaria o contingente del territorio con el estado. La soberanía territorial y la soberanía política. Nuevos mapas, viejas tensiones. La Geografía Electoral.

### **Interrelaciones político-espaciales a escala mundial**

Espacio geográfico y poder. La construcción del Nuevo Orden Mundial. Perspectiva histórica del espacio mundial u órdenes geopolíticos. Crisis de la hegemonía estadounidense. El sistema de Naciones Unidas. La OTAN. Hegemonías en la historia

política del Capitalismo. Dimensiones espaciales del Sistema-Mundo Capitalista. Estructuras geográficas tripartitas de la Economía-Mundo: El centro, la periferia y la semiperiferia. La Globalización y la compresión espacio-temporal. La región y el regionalismo como respuesta a la fragmentación espacial. Paradigma espacial del siglo XXI.

### **Conflictos y tensiones en el mundo globalizado.**

De las identidades estatales a los territorios alternativos. Una geopolítica diversa: mafias, narcotráfico, tribus urbanas y refugiados. Niveles sub-estatales y supranacionales. Desplazados religiosos, políticos y ambientales. Los genocidios. El territorio como fuente de poder. Disputas por la soberanía del agua, el petróleo y la tierra. Los movimientos antisistémicos. Nuevos movimientos sociales y políticos: heterogeneidad, legitimidad e ilegalidad.

### **Bibliografía básica**

- Appadurai, A (2001) La Modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la Globalización. Trice-Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Bauman, Z. (2005). La Globalización. Consecuencias Humanas. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires
- Cicolella, P y Otro (1998) Espacio, Economía y Política. Editorial Eudeba, Buenos Aires.
- Clua A y Zusman P. (2002) Más Que palabras. Otros mundos. Por una geografía culturalcrítica. En Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles N° 34.
- De Jorge, C (2009) Geografía política y económica argentina. Educa, Buenos Aires.
- López Trigal, L y Paz Benito del Pozo (1999) Geografía Política. Cátedra. Madrid.
- Montenegro, M. (1999).(comp.). Los desafíos de la OEA para el siglo XXI. Ed. Francisco Ferreira, Córdoba.

### **Política y Gestión Territorial de Argentina**

---

**Formato:** seminario

**Régimen:** cuatrimestral

**Localización en el diseño curricular:** cuarto año, segundo cuatrimestre



**Carga horaria para el alumno:** 5 horas semanales

### **Finalidades formativas**

- Caracterizar y evaluar de manera general y exploratoria los principales aspectos de la planificación geográfica a partir de la revisión socio-histórica de algunas experiencias a nivel nacional.
- Dar a conocer a los estudiantes las teorías, metodologías y herramientas utilizadas en los procesos y políticas de gestión, planificación y manejo del espacio geográfico.
- Diferenciar la gestión territorial según las escalas municipales, provinciales, regionales y nacionales y sus diversos recortes sectoriales.
- Comprender los diversos abordajes teóricos sobre desarrollo regional y local, como así también su implicancia en materia de políticas y estrategias.
- Conocer el uso, ocupación y configuración del territorio y su relación con los conflictos socioterritoriales y socioambientales del espacio geográfico.
- Valorar el contenido político de la gestión territorial y su papel como instrumento de transformación de la realidad territorial.

### **Ejes de contenidos**

#### **Bases conceptuales del proceso de gestión y planificación territorial**

El Espacio como categoría central de análisis. Diferentes conceptos de región: elementos y lógicas (zonal-reticular) fundamentales. El territorio como construcción social, materialidad y acciones (prácticas sociales, políticas y económicas). La relación Estado-territorio-sociedad. Política pública y territorio: el doble proceso de politización del territorio y la territorialización de la política. La revalorización del papel del Estado y la gestión del territorio a partir del 2003. Procesos de producción/valorización del territorio y fijación de materialidad; redes, estructuras de circulación y movilidad en el territorio. Territorio capital social y gobernanza local.

#### **Actividades agro-extractivas, industria y gestión del territorio**

Recursos naturales y procesos de valorización social. El modelo agroextractivo actual; los problemas asociados a los procesos de modernización selectiva; sobreutilización y subutilización de los recursos naturales. Sistemas productivos locales. Manejo de cuencas y conflictos por el uso del agua. Riesgo ambiental en la planificación del territorio. Estructura territorial de la producción industrial en la República Argentina; concentración y

desconcentración productiva. Innovación y nuevos espacios industriales. Descentralización productiva, clusters, distritos industriales y sistemas productivos locales.

### **Gestión y organización del territorio en Argentina**

Los modelos de organización urbana en la gestión y planificación territorial. El crecimiento urbano y sus problemas: dispersión urbana, suburbanización, densificación urbana, centralidad urbana, segregación urbana, sustentabilidad urbana, riesgo ambiental en el espacio urbano. El transporte en la organización territorial de Argentina. Planificación territorial y espacio rural; legislación reciente e iniciativas sobre estrategias productivas y protección ambiental: el caso de las leyes de bosques y glaciares; los instrumentos del ordenamiento territorial rural: regionalización, zonificación y planes de manejo. El Plan Estratégico Territorial Argentina 2016.

### **Bibliografía básica**

- Argentina – Ministerio De Planificación Federal (2010) Plan Estratégico Territorial.
- Bervejillo, F. (1997) Territorios en la globalización: cambio global y estrategias de desarrollo territorial, en Documento 96/34, Serie Ensayos, Ilpes, Cepal.
- Blanco, J. (2007). “Espacio y territorio: elementos teórico-conceptuales implicados en el análisis geográfico”, en Fernández Caso, M.V. – Gurevich, R. (coord). Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza. Editorial Biblos. Buenos Aires.
- Borja, J. y Castels, M. (1997) Local y Global. La gestión de las ciudades en la era de la información. Madrid, Taurus.
- Fernandez, Victor R. (Dir.) (2008) Clusters y desarrollo regional en América Latina. Reconsideraciones teóricas y metodológicas a partir de la experiencia argentina. Miño y Davila-Universidad Nacional del Litoral, Buenos Aires-Madrid
- Pirez, P. (2009) “La privatización de la expansión metropolitana”. En Pírez, P (ed) Buenos Aires, la formación del presente. Edit Olacchi. Quito.3

## CAMPO DE LA FORMACIÓN PRÁCTICA

---

### Instituciones Educativas y Contextos Comunitarios

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Primer Año**

**Carga horaria para el alumno: cuatro (4) horas cátedra**

#### **Marco orientador**

Se propone una concepción de la formación basada en una interacción entre acción, marcos conceptuales y epistemológicos, que implique construir un trayecto formativo inicial que habilite al futuro docente para reconocer la dimensión político y cultural de la profesión docente, entendiendo al maestro como un trabajador cultural, como transmisor, movilizador y creador de la cultura, reconstruyendo el sentido de la escuela como institución política-cultural y social.

Esta Unidad Curricular incluye dos instancias de trabajo obligatorias:

a) *Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información*

b) *Institución Educativa y Contextos Comunitarios.*

Durante el primer cuatrimestre se desarrollará el eje *Métodos y Técnicas de Recolección y Análisis de la Información* que tiene como propósito introducir a los futuros docentes en el manejo de instrumentos de recolección y análisis de datos, tomando como eje la *narración*<sup>5</sup> de la propia *experiencia*<sup>6</sup> formativa en instituciones educativas, instituciones educativas vinculadas al IES, problematizando a través de estrategias como la reconstrucción de la propia biografía y el estudio de caso, respectivamente.

---

<sup>5</sup> *La narrativa no es el lugar de irrupción de la subjetividad, sino la modalidad discursiva que establece la posición del sujeto y las reglas de su construcción en una trama. En ese mismo sentido, el desarrollo de nuestra autocomprensión dependerá de nuestra participación en redes de comunicación donde se producen, se interpretan y se median historias. (Larrosa 1996)*

<sup>6</sup> *La experiencia es lo que me pasa y lo que, al pasarme, me forma o me transforma, me constituye, me hace como soy, marca mi manera de ser, configura mi persona y mi personalidad. (idem)*

Se busca también indagar en las tensiones que se generan entre los ámbitos institucionales. De tal modo que interesa comprender cómo se procesa esta relación entre los sujetos y las instituciones concretas; cómo se identifican los sujetos con las instituciones; cómo estas limitan las posibilidades de los sujetos; cómo se negocia; cómo los sujetos expresan sus intereses y modifican las normas implícitas y explícitas (Davini: 2002).

En el segundo cuatrimestre se desarrollará el eje *Institución Educativa y Contextos Comunitarios* que tiene como propósito usar el saber sobre métodos y técnicas de recolección de datos y el saber teórico de la teoría social contemporánea, de realizar el análisis de las rutinas, rituales, entre otras, de las instituciones educativas y proponer estrategias de intervención posibles. Este abordaje sobre la institución y su contexto, pretende además, revisar las propias creencias, superar el etnocentrismo, reflexionar sobre las condiciones sociales de la escolarización y discutir alternativas de forma colectiva y también permite entrenar al grupo en el relevamiento, el tratamiento de información y en la capacidad para “escuchar al otro”, lo que constituye un requerimiento básico de la enseñanza (Davini, 1995).

#### PROPÓSITOS:

- Comprender la complejidad que asumen las prácticas docentes en relación con las condiciones estructurales más amplias en las que se inscriben.
- Construir saberes y conocimientos relativos a las prácticas docentes y sus particulares modos de manifestación en diversos contextos sociales.
- Indagar las tensiones que se generan entre los ámbitos institucionales (tanto escolares como contextuales), la formación y la propia biografía del futuro docente.
- Reconocer e interpretar los múltiples espacios educativos, más allá del formato escolar y aproximarse a ellos desde una perspectiva investigativa y propositiva.

#### CONTENIDOS:

La Práctica Docente como Práctica Social Situada

Los modelos de la formación docente Saberes involucrados en la práctica docente La formación docente inicial y la socialización profesional Los desafíos a las prácticas en el escenario escolar actual. Representaciones sociales acerca de la docencia en el contexto actual. El campo de la práctica y su articulación con los otros campos. La

práctica docente como espacio de aprendizaje y de enseñar a enseñar. Las biografías escolares. Teoría social contemporánea: colonización del Mundo de la Vida y sujeto. Lógica práctica y habitus. Secuestro de la Experiencia y agencia.

Narración y Experiencia

La narración como modalidad discursiva, y su lugar en las ciencias sociales.

Trabajo de Campo

Apertura, reconocimiento y análisis de espacios sociales (institucionales), tanto educativos como no educativos, en el contexto de influencia del IFD, utilizando métodos y técnicas de recolección de información.

## **Currículo y Programación de la Enseñanza**

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Segundo Año**

**Carga horaria para el alumno: cinco (5) horas cátedra**

MARCO ORIENTADOR:

Esta unidad curricular problematiza la inmersión de los futuros docentes en las escuelas asociadas, en situaciones cotidianas institucionales y de aula a partir de dos ejes: *Programación de la enseñanza y Gestión de la clase - Currículo y organizadores escolares*.

Proponer estos ejes, remiten a precauciones teóricas importantes, en tanto sus nombres están asociados a ciertos sentidos y a ciertas prácticas *neotecnicistas*, alejadas de nuestra propuesta. Dentro de estas precauciones, mencionaremos con Quiroga (1985), que los aprendizajes que se van desarrollando durante la escolaridad (la *biografía escolar* que cada sujeto porta en su paso por la educación formal), no sólo nos deja un contenido, una habilidad explícita, sino que también deja una marca en nosotros que "*inaugura una modalidad de interpretar lo real*". Es decir, es un aprendizaje que estructura nuestra mirada del mundo. Por lo tanto, analizar desde las experiencias de observación y registro

situaciones de programación de la enseñanza y documentos curriculares que organizan parte de la vida escolar, sólo va a ser una experiencia formativa, en la medida que podamos desmontar estos dispositivos, y no pensarlos tan sólo en tanto documento o proceso técnico (o *neotécnico*): quedándonos en el análisis de los componentes de la programación, la coherencia lógica del diseño, si están bien formulados los objetivos, etc. O, la diferencia entre PEI-PCI, sus componentes, y el nivel de especificación al cual pertenece, etc.

Sin descartar la importancia de este análisis técnico, hay que reconocer que los futuros docentes saben, a partir de su biografía escolar, y ese saber implícito que organiza lo real-escolar, no va a emerger desde una mirada centrada en el análisis técnico de documentos prescriptos, o en la comparación de situaciones observadas con aquello que los documentos prescriben. Poner en crisis la naturalización de lo real, puede abordarse, a partir de pensar estos documentos y procesos (de programación y regulación prescritos), como dispositivos: no en tanto instrumento, artificio, un medio para un fin; un dispositivo es *un conjunto resueltamente heterogéneo, que implica discursos, instituciones, acondicionamiento arquitectónicos, decisiones reglamentarias, leyes, medidas administrativas, enunciados científicos... tanto lo dicho, como lo no dicho*. La idea es que desde esta mirada, podamos introducirnos en la trama, en las relaciones de fuerza, en las prácticas y los discursos con que las instituciones regulan y gobiernan a los sujetos, naturalizando esquemas de pensamiento y acción (y el análisis técnico de documentos curriculares o de situaciones cotidianas de aula, como reproducción especular de estos documentos, sólo refuerza esta naturalización). El sujeto está constituido por el dispositivo, no puede salirse de él, pero puede reconstruir la trama de sujeciones que lo constituyen.

¿Desde qué mirada metodológica y teórica acercarse a este enfoque? Retomando y profundizando la utilización de técnicas de recolección de datos que nos permitirá sistematizar y analizar la información de campo recogida en las escuelas asociadas. El eje La Práctica Docente como Práctica Social Situada, podrá ser un punto de partida para el análisis de las situaciones registradas en el trabajo de campo, recontextualizadas con los aportes de este espacio.

La apuesta es profundizar un enfoque basado en la práctica, a condición de tener en cuenta que podemos perder la ilusión de una narrativa o *de un tipo de discurso capaz de proveer un guión unitario, pero surgen perspectivas que proponen capturar la*

*fragmentación, la pluralidad, las diferencias, la multidimensionalidad en diseños complejos de las relaciones humanas y de la subjetividad, que se apoyan en redes intra-intersubjetivas con múltiples focos. Esta perspectiva conduce a un modo no secuencial de pensamiento-acción, que, al desgajar las certezas, gana en nuevos y más ricos interrogantes.*

#### PROPÓSITOS:

- Indagar en las tensiones que se generan entre las prescripciones institucionales, la cotidianeidad escolar y la propia biografía del futuro docente.
- Generar una posición reflexiva permanente, promoviendo una particular sensibilidad teórica y metodológica en los procesos de indagación de la "realidad, a partir de entender que los procesos de conocimiento y de comprensión inciden de manera directa en las propuestas de intervención futuras.
- Concebir el proceso de prácticas como insumo para la construcción crítica del rol docente, interrelacionando teoría y práctica, en las actividades de planificación.

#### CONTENIDOS:

##### Programación de la Enseñanza y Gestión de la Clase

La "programación escolar", como dispositivo de estructuración de la acción pedagógica y su variación histórico-política según las distintas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje. Estudio de casos de distintas concepciones del dispositivo

##### Currículo y Organizadores Escolares

El curriculum como dispositivo cultural, político y pedagógico, y sus variaciones histórico-teóricas. Análisis de los discursos y prácticas regulados y organizados por el currículum escolar (organización de tiempos, espacios, personal, equipos de ciclo, la articulación con los niveles anteriores y subsiguientes del sistema, la articulación entre ciclos materiales curriculares – Diseños curriculares jurisdiccionales, libros de texto, manuales, guías didácticas, etc.-)

## Narración y Experiencia

Análisis de los relatos sobre el posicionamiento de los docentes frente al currículum. El lugar de los docentes como intelectuales.

Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la experiencia biográfica sobre la “programación escolar” y el aula. Elaboración de proyectos alternativos y simulación de estrategias de intervención

## Trabajo de Campo

Esta instancia de trabajo en las escuelas asociadas, profundiza las experiencias de recolección de datos y se centra en la observación participante y la entrevista como técnicas a utilizarse para el registro de situaciones escolares que podrían incluir la participación de los futuros docentes, asumiendo responsabilidades acordes a su momento de formación (es decir, siempre como colaboradores y no como responsable directo de las mismas). Esto implica la problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados en las mismas.

## **Prácticas de Enseñanza**

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Tercer Año**

**Carga horaria para el alumno: cinco (5) horas cátedra**

## **MARCO ORIENTADOR:**

Esta unidad curricular profundiza los sucesivos acercamientos al contexto concreto de trabajo docente, propuestos en las unidades curriculares PRACTICAS: Instituciones y Contextos Comunitarios y Prácticas: Currículo y



Programación de la Enseñanza a través del eje Institución-sujeto-contexto sociohistórico. Es justamente este eje de análisis de “la práctica” lo que le permite al Campo de la Práctica Profesional articularse con los saberes del Campo de la Formación General y Formación Específica.

Ahora en Prácticas de la Enseñanza, los futuros docentes deberán asumir situaciones concretas de desempeño del rol profesional, experimentando en el aula con proyectos de enseñanza integrándose a un grupo de trabajo escolar. En este micro contexto del aula, se pondrá en juego el eje sujeto, saberes y práctica (que articula lo institucional, lo formativo y la subjetividad).

En el marco de las Escuelas Asociadas al Instituto Formador, las microexperiencias de clase buscan generar (Davini, 2002), disposiciones duraderas de los futuros docentes de procesos de reflexión y aprendizaje que interrelacionen los componentes de los ejes citados. En situaciones de *aprendizaje intencionalmente guiado* que implican el acompañamiento del profesor de prácticas y el docente tutor en la escuela asociada, se pretende la interrelación entre pensamiento y acción (elemento central de la perspectiva reflexiva), desarrollando la capacidad de comprensión situacional ante las situaciones complejas, inciertas y diversas de la clase.

Se insiste en la vinculación de los ejes citados, en tanto el peso de la socialización profesional y la biografía escolar previa, si no se aborda desde un análisis de vincule lo organizacional, lo sociohistórico y la subjetividad, tiende a reproducir *rutinas, rituales, normas, interacciones, intercambios lingüísticos, sobreentendidos y relaciones formales e informales* (Davini, 2002). Desde esta óptica, que implica considerar al sujeto como espacio de emergencia de complejas tramas sociales (de lo cual lo pedagógico-didáctico es sólo un componente), resulta potente poner especial atención en el análisis, durante las microexperiencias de clase, de algunas tensiones que revelan su complejidad desde la óptica de la formación docente: las tensiones entre la *teoría elegida* (aquella que el residente, los tutores, la institución dan como fundamento explícito de la tarea), y la *teoría en uso* (aquella que puede ser inferida desde la

observación), son un ejemplo de ello (idem.). Estas tensiones o divergencias no son necesariamente consientes, de allí la necesidad de poner en diálogo pensamiento y acción a través de procesos reflexivos (es decir, inscribir el dispositivo formativo en el espacios de la racionalización, de la intencionalidad, con que los sujetos ejecutan las acciones, haciendo explícito este proceso).

Metodológicamente, esta unidad recupera el ejercicio *narrativo* de Prácticas en primer año y segundo año como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica<sup>7</sup>, en tanto dispositivo que también tiene que ser puesto en discusión. Aquí retomamos la idea<sup>8</sup> de análisis del dispositivo, de tal manera que *podamos introducirnos en la trama, en las relaciones de fuerza, en las prácticas y los discursos con que las instituciones regulan y gobiernan a los sujetos, naturalizando esquemas de pensamiento y acción*. También se retoman las restantes aproximaciones metodológicas sugeridas en las Prácticas de cursos anteriores, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos (que) nos permitirá sistematizar y analizar la información de campo recogida en las escuelas asociadas*.

De igual manera se recomienda (Davini, 2002), en cuanto a la relación con las escuelas asociadas:

- a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y las escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos.
- b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor.

Siguiendo Lineamientos Curriculares Federales (INFOD, 2007), esta unidad se organiza en tres ejes de contenidos Por un lado, una instancia anual en las escuelas asociadas al IFD (privilegiando contextos diferenciados: rural, urbano, período común, especial, etc), bajo el formato de Prácticas Docentes. Por el otro, dos Seminarios-Talleres de duración cuatrimestral en el IFD, organizados en tres

---

<sup>7</sup> Recordando que "*La narrativa no es el lugar de irrupción de la subjetividad, sino la modalidad discursiva que establece la posición del sujeto y las reglas de su construcción en una trama. En ese mismo sentido, el desarrollo de nuestra autocomprensión dependerá de nuestra participación en redes de comunicación donde se producen, se interpretan y se median historias*". (LARROSA, 1996)

<sup>8</sup> Desarrollada en la unidad de Práctica II

ejes temáticos. Evaluación de Aprendizajes y Coordinación de Grupos de Aprendizaje involucrados en los primeros desempeños del futuro docente.

Se abordan las prácticas de la enseñanza situadas mediante la programación y desarrollo de micro experiencias de clases específicas por parte de los estudiantes en las aulas de las escuelas asociadas, con guía activa del profesor de prácticas y del docente tutor u orientador (en la escuela asociada).

#### PROPÓSITOS:

- Profundizar el análisis del eje Institución-sujeto-contexto a través de micro experiencias de clases.
- Analizar el dispositivo escolar reconstruyendo la narrativa sobre la biografía y la socialización escolar, desde las experiencias de intervención docente concretas.
- Inscribir las prácticas docentes en procesos reflexivos que trasciendan lo pedagógico didáctico, hacia procesos sociales más amplios y complejos.

#### CONTENIDOS:

##### Evaluación de Aprendizajes:

La “evaluación de aprendizajes” como dispositivo de estructuración y regulación de la acción pedagógica y su variación histórico-política según las distintas formas de concebir la enseñanza y el aprendizaje. Elaboración de proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención

##### Coordinación de Grupos de Aprendizaje:

Los dispositivos de trabajo grupal. Análisis, en tanto instrumento de regulación de las formas de intercambio de *la clase*.

##### Narración y Experiencia:

Reconstrucción y análisis de la *experiencia* de clase, a partir del *relato* de las actuaciones como practicantes

Análisis de los relatos sobre las modalidades y estrategias de abordaje de *lo grupal*.

#### Trabajo de Campo

Narración y experiencia: análisis de los relatos sobre las modalidades y estrategias de abordaje de *lo grupal*.

Problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones y entrevistas realizados durante las microexperiencias de clase.

### **Práctica Docente y Residencia**

---

**Formato: Taller**

**Régimen: Anual**

**Localización en el diseño curricular: Cuarto Año**

**Carga horaria para el alumno: seis (6) horas cátedra**

#### **MARCO ORIENTADOR:**

Como ya se ha explicitado a lo largo del desarrollo de las unidades curriculares del Campo de la Práctica Profesional, la *práctica no es lo real*, afirmación empirista que desconoce el lugar de irrupción de la subjetividad y los marcos interpretativos de los sujetos para definir aquello que denominamos “lo real” (Davini, 1995). Aquí retomamos especialmente las precauciones

epistemológicas realizadas en Práctica I, en tanto “esa realidad que se intenta objetivar, implica una *modelación de lo que será el objeto de estudio, y esa modelización es tributaria de una ‘precomprensión modelizante’ que dirige la búsqueda operatoria propia del método de investigación científica* (Samaja, 2000). Por lo tanto, aquello que se registra, se analiza de la institución y su contexto, previamente ha sido modelizado por nuestros esquemas de pensamiento, debiendo mantener ante ello una actitud de *vigilancia epistemológica* (Bourdieu, 1975).”

Estas precauciones son centrales de esta unidad curricular, en la que se desarrolla una práctica integral en el aula, que rota por los cursos correspondientes a los ciclos del nivel educativo de incumbencia de la formación. La influencia de la socialización profesional, la biografía escolar y la formación inicial, inscriben una serie de “modelos” docentes que se naturalizan y constituyen un fondo de saber implícito en el sujeto y sobre el sujeto. Por lo tanto, las experiencias de la práctica no deben ser confundidas, ni con un practicismo vacío de conceptos, ni con un espacio de aplicación de una regla teórica genérica, que no pone en *crisis* estos saberes. Se propone entonces, el desarrollo de una práctica integral que estimule *la capacidad para cuestionar las propias teorías, confrontar supuestos, conectarse con el conocimiento desde otro lugar y desarrollar la autonomía de pensamiento y de acción.*(Davini, 1995).

Lo que esta unidad va a privilegiar, es la experiencia formativa (y un poco menos la eficacia técnica de un dispositivo de “Práctica y Residencia”), en tanto va dirigida a un estudiante-docente-adulto que no debe mimetizarse con la pedagogía del nivel para el cual se lo forma (idem). Experiencia formativa que potencie el trabajo colaborativo, el juicio crítico, la participación activa del estudiante en la vida pública (en tanto trabajador/profesional/ciudadano), que ponga en crisis tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo*<sup>9</sup> que regula la misma.

Metodológicamente, a pesar de que el eje de trabajo será la práctica integral en espacios educativos institucionalizados (en donde no se excluyen

---

<sup>9</sup> Ver Práctica II

experiencias alternativas tanto formales como no formales), esta unidad continuará, especialmente, con la puesta en acto del ejercicio *narrativo* de Práctica I, II y III, como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica<sup>10</sup>. También se retoman las restantes aproximaciones metodológicas sugeridas en los espacios precedentes de este Campo, especialmente en *la utilización de técnicas de recolección de datos y en la continuidad del eje Teoría social, sujeto e institución*, en tanto articulador de los saberes provenientes Campo de la Formación General y Campo de la Formación Específica

Se reiteran las recomendaciones (Davini, 2002), en cuanto a la relación del IFD con las escuelas asociadas (especialmente el segundo punto, por la relevancia que cobra en la instancia de Residencia):

- a-** Generar acuerdos formativos entre los IFD y las escuelas asociadas en donde se expliciten propósitos, estrategias y agentes responsables pedagógicos.
- b-** Tiempos y espacios de trabajo conjuntos entre el residente, el profesor de prácticas y el docente tutor. El segundo punto cobra especial relevancia.

#### PROPÓSITOS:

- Generar experiencias formativas a través de una práctica integral, que incluya la diversidad de tareas que configuran el trabajo docente, poniendo en *crisis* tanto los contextos de intervención, como el propio *dispositivo* que regula la misma.
- Propiciar un proceso continuo de reflexión individual y social, utilizando la narrativa como instrumento para el análisis del *relato de la experiencia* de práctica, que potencie la interacción entre pensamiento y acción.
- Construir una red de relaciones entre el Instituto de Formación Docente y las diferentes instituciones educativas de su zona de influencia, para favorecer la formación de los futuros docentes.

---

<sup>10</sup> Ver nota en Práctica III

## CONTENIDOS:

Siguiendo Lineamientos Curriculares Nacionales (INFOD, 2007), esta unidad se organiza en dos núcleos. Por un lado, una instancia anual en las escuelas asociadas al IFD (privilegiando contextos diferenciados: rural, urbano, período común, especial, etc), bajo el formato de *Prácticas Docentes Integrales*. Por el otro, un *Seminario Taller* de duración anual en el IFD, organizados en tres ejes de análisis.

### Residencia Pedagógica

Modalidad: práctica integral en el aula, de duración anual, rotando por cursos correspondientes a todos los ciclos del nivel educativo correspondiente.

Se sugiere organizar esta instancia a partir de acuerdos de trabajo entre las Instituciones Formadoras y las Escuelas Asociadas, que contemplen tiempos y espacios comunes de trabajo entre el Profesor/a de Prácticas, el/la Residente y el/la Docente Tutor de Prácticas. Se recomienda organizar el *dispositivo* de Residencia teniendo en cuenta:

Un primer momento de aproximación diagnóstica al contexto institucional de las escuelas destino a través de observaciones participantes que impliquen la incorporación paulatina a diferentes tareas, tanto institucionales, como áulicas.

Programación y realización de una práctica intensiva en una sala de clase, según el nivel para el que se forma, rotando por los distintos ciclos y áreas.

Talleres de discusión post-práctica en la escuela asociada, entre el profesor de prácticas, el/los residentes y los docentes tutores y docentes orientadores, a partir de los registros de observación de los actores involucrados en la tarea

Se sugiere que cada uno de estos “momentos” en los que puede organizarse el *dispositivo de residencia* puedan someterse a una análisis reflexivo

y una puesta a prueba en la acción a partir de una lógica secuencial que implique (Davini, 1995): un primer momento de *análisis de la práctica*, la *identificación de dimensiones/problemas* (a través del análisis bibliográfico, seminarios de discusión, etc), *formulación de hipótesis de acción* (con el acompañamiento del equipo de residencia), y *la puesta a prueba en la acción*. Para luego repensar el proceso de manera espiralada. Sistematización de Experiencias

Se continúan con los ejes de análisis de Práctica abordados en los años precedentes, ahora en función del análisis de las *experiencias* de residencia y del *dispositivo de las mismas*.

La observación, la planificación/programación y la evaluación como dispositivos de regulación de los procesos de constitución subjetiva del residente.

Elaboración de proyectos alternativos y puesta en práctica de posibles estrategias de intervención.

Experiencia y narración: reconstrucción y análisis de la *experiencia* de residencia, a partir del *relato* de las actuaciones de los residentes.

Análisis y reflexión sobre el trabajo de campo: problematización, análisis y sistematización de las experiencias de campo en las escuelas asociadas, a partir de los registros de observaciones, entrevistas, y ateneos y talleres de discusión, realizados durante las etapas de Residencia.



## **Bibliografía del Campo de la Práctica Docente**

- ACHILLI, L. E. (1988). La práctica docente: una interpretación desde los saberes del maestro. Rosario: CRICSO.
- ACHILLI, L. E. (2000). Investigación y formación docente. Rosario: Laborde Editor.
- ALFIERI, F. & otros. (1995). Volver a pensar la educación, Vol. I y II. Madrid: Morata.
- ANGULO, J. F. & BLANCO, N. (Coord.) (1994). Teoría y desarrollo del currículo. Granada: Aljibe.
- ANIJOVICH, R y otros.(2009).“Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias”. Paidós. Bs As
- ARDOINO, JAQUES (2005), Complejidad y formación. Pensar la educación desde una mirada epistemológica. Colección Formación de Formadores, Tomo 13. Ediciones Novedades Educativas -UBA, Facultad de Filosofía y Letras. Buenos Aires.
- BAQUERO, R.; DIKER, G. & FRIGERIO, G. (Comp.) (2007). Las formas de lo escolar. Buenos Aires: CEM del estante editorial.
- BIDDLE, BRUCE J; GOOD, THOMAS L. & GOODSON, IVOR F. (Eds.) (2000). La enseñanza y los profesores I, II, III. Barcelona: Paidós.
- BURBULES, N. (1993). El diálogo en la enseñanza. Buenos. Aires: Amorrortu.
- CAMILLONI, A. (Comp.) (2007). El saber didáctico. Buenos. Aires: Paidós.
- CAMILLONI, A.; DAVINI, M. C.; EDELSTEIN, G. & LITWIN, E. (1996). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos. Aires: Paidós.
- CHAIKLIN, S. & LAVE, J. (Comp.) (2001). Estudiar las prácticas. Perspectivas sobre actividad y contexto, Buenos. Aires: Amorrortu.
- CONTRERAS, J. (1997). La autonomía del profesorado, Madrid: Morata.
- DAVINI, M. C. (1995). La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- DIKER, G. & TERIGI, F. (1997). La Formación de maestros y profesores. Hojas de Ruta. Buenos Aires: Paidós.
- DOMJAN, GABRIELA Y GABBARINI, PATRICIA, (2006) Residencias docentes y Prácticas Tutoriales. Propuestas de enseñanza implicadas en las prácticas tutoriales.- FFyH. U.N.C. Editorial Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, G. & CORIA, A. (1995). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos. Aires: Kapelusz.
- EDELSTEIN, G. (2000). El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, N° 17. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- EDELSTEIN, G. (2003). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes. En: G, Giménez (Coord. de Ed.) Prácticas y residencias. Memoria, Experiencias, horizontes. Editorial Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, GLORIA (2004) “Memoria, experiencia, horizontes...”En: Prácticas y Residencias. Memoria, experiencias, horizontes...”I Jornadas Nacionales Prácticas y Residencias en la Formación de Docentes. Ed. Brujas. Córdoba.
- EDELSTEIN, G. (Coord. de Ed.) (2006). Prácticas y residencias. Memoria, experiencias y horizontes II. Editorial Brujas. Córdoba.
- EZPELETA, J. (1991). Escuelas y Maestros. Buenos. Aires: CEAL.UNESCO.REC.

FERNANDEZ, LIDIA (1994). Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas, Buenos. Aires: Paidós.

FRIGERIO, G. & DIKER, G. (Comp.) (2004). La transmisión en las sociedades. Las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción. Buenos. Aires: Ediciones Novedades Educativas.

FRIGERIO, G. & DIKER, G. (Comp.) (2005). Educar: ese acto político. Bs. As. Ciudad de Buenos Aires: CEM del estante editorial.

FRIGERIO, G. & POGGI, M. (1996). El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Buenos. Aires: Santillana.

FULLAN, M- & HARGREAVES, A. (1996). La escuela que queremos, Buenos. Aires: Amorrortu.

GARAY, L. (1994). Análisis Institucional de la Educación y sus Organizaciones. Córdoba: U.N.C.

GEERTZ, C. (1987). La interpretación de las culturas. México: Gedisa.

GOODSON, I. (1995). Historia del currículum. La construcción social de las disciplinas escolares. Barcelona: Ediciones Pomares.

HUNTER Y EGAN, KIERAN (comps), La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación, Bs. As.: Amorrortu.

GVIRTZ, S. (Comp.) (2000). Textos para repensar el día a día escolar. Sobre cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Buenos. Aires: Santillana.

HARGREAVES, A. (1995). Profesorado, cultura y postmodernidad. Madrid: Morata.

JACKSON, P. (1992). La vida en las aulas. Madrid: Morata.

JACKSON, P. (1999). Enseñanzas implícitas. Buenos. Aires: Amorrortu.

LARROSA, J. (Ed.) (1995). Escuela, Poder y Subjetivación. Madrid: La Piqueta.

LISTON, D. & ZEICHNER, K. (1993). Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. La Coruña. Morata.

LITWIN, E. (1997). Las Configuraciones Didácticas. Una nueva agenda para la Enseñanza Superior. Buenos. Aires: Paidós.

LITWIN, E. (2008). El oficio de enseñar. Condiciones y contextos. Buenos. Aires: Paidós.

MARTÍNEZ BONAFÉ, J. (1998). Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XXI. Madrid: Miño y Dávila.

MARTINI, MARÍA SILVIA Y STEIMAN, JORGE. (2006) "La narrativa en el portafolios. Una propuesta teórico metodológica para las Prácticas en el primer año de las carreras de formación docente". (Ponencia presentada en las II Jornadas Nacionales de Prácticas y Residencias en la Formación docente. Córdoba) en: <http://www.ffyh.unc.edu.ar/formadoresenred/Residencias2/indexponencias.htm>

MC. EWAN, H. & EGAN, K (Comp.) (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos. Aires: Amorrortu.

MEIRIEU, PH. (1998). Frankenstein educador. Barcelona: Laertes.

MEIRIEU, PH. (2001). La opción de Educar. Ética y pedagogía. Barcelona: Octaedro.

PAQUAY, L.; ALDET, M.; CHARLIER, E. & PERRENOUD, PH. (Coord.) (2005). La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias. México: FCE.

- PÉREZ GÓMEZ, Á.; BARQUÍN RUIZ, J. & ANGULO RASCO, F. (Eds.) (1999). Desarrollo profesional del docente. Política, Investigación y Práctica. Madrid: Akal.
- ROCWELL, E. & MERCADO, R. (1986). La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates. México. D.F: DIE. CINVESTAV. IPN.
- ROCWELL, E. (1987) Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México. D.F:DIE. CIEA del IPN.
- ROCWELL,E. (2009) La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos. Paidós. Bs As.
- SCHÖN, D. (1983). El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan. Trad. José Bayo. Barcelona: Paidós Ibérica.
- SCHÖN, D. (1992). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Barcelona: Paidós.
- TERIGI, F. (1999). Curriculum. Buenos. Aires: Santillana.
- WITTROCK, M.C. (1989) La investigación de la enseñanza. I Enfoques, teorías y métodos. Paidós.Barcelona.
- WOODS, P. (1993). La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa. Barcelona: Paidós.
- WOODS, P. (1998). Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en educación Barcelona: Paidós.
- YOUNG, R. (1993). Teoría crítica de la educación y discurso en el aula. Barcelona: Paidós.